

Golfe [Thyrard, Jean]

Autor(en): **Curtenaz, Sylvain**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **136 (1991)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tion avant le début des hostilités. Sur ce point précis, les pourparlers avec le commandement de l'armée se révélèrent longs et difficiles. Le désir de certains magistrats d'obtenir que la cité fût déclarée ville ouverte, dans un premier temps n'obtint pas de satisfaction, mais fut dépassé lorsque fut prise la décision de se retirer dans le réduit.

Il appartenait au colonel EMG Edouard Wehrli qui, à l'époque, servait dans l'état-major de la 6^e division de rappeler ses souvenirs personnels. Il le fait à sa manière, sobre et maîtrisée, donnant à son récit cette authenticité et cette saveur que seul peut offrir le témoignage vécu. Ajoutons enfin que Franziska Keller traite tous les aspects en rapport avec la protection aérienne. On sait qu'au début de la guerre, il n'existait pas de défense contre avions incorporée

dans l'armée, du moins de manière définitive. Mais la ville de Zurich, de son propre chef, avait créé un bataillon de protection aérienne qui ne comptait pas moins de 21 pièces DCA. On imagine, indépendamment des questions d'efficacité militaire, tous les problèmes posés par les rapports à établir et à maintenir entre le commandement de l'armée et des contingents soumis à l'autorité municipale.

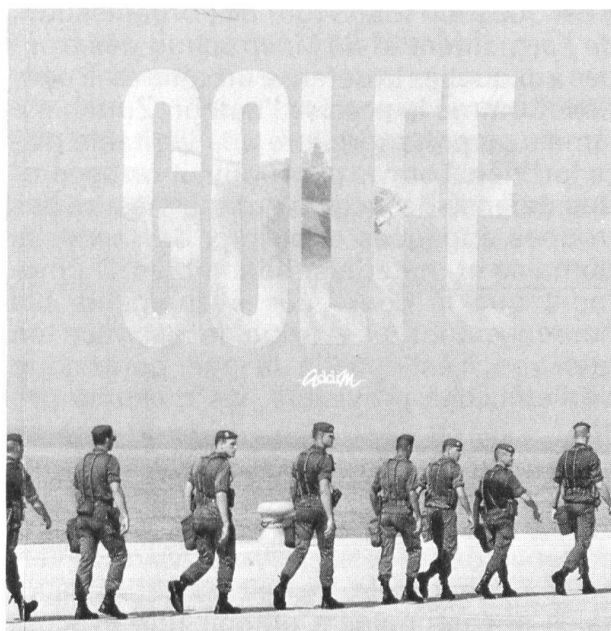
Ce rapide aperçu ne peut naturellement pas énumérer toutes les révélations d'un volume de quelque 120 pages, remarquablement présentées et enrichies d'illustrations peu connues à ce jour, vu la spécificité du sujet traité. Il nous paraît hors de doute que ce livre devrait trouver sa place dans la bibliothèque de tous ceux qui s'intéressent à la mobilisation et au service actif de notre armée au cours de ce conflit.

L.-Ed. R.

Golfe

Thyrard, Jean: *Golfe*. – Paris: ADDIM, 1990. 120 p. Distribution: Payot SA

Une présentation du lieutenant Sylvain Curtenaz



A défaut de pouvoir conter les glorieux exploits de ses enfants alors enlisés dans une longue attente sous le soleil d'Arabie, la France leur a dédié un recueil de superbes photographies, œuvre des spécialistes de l'EPCA, l'Établissement photographique et cinématographique des Armées. Quant aux textes... Hormis le remarquable avant-propos, signé par un spécialiste des analyses stratégiques, Pascal Chaigneau, ils sont de cette douce mièvrerie propre à faire pleurer dans les chaumières. Les familles des hommes de l'opération Daguet en avaient-elles besoin? Reste que, au contraire de nous, nos voisins savent, et en ont les moyens, vendre leur armée au grand public. Même lorsqu'elle reste l'arme au pied. Ces visages de soldats, ces guerriers à l'exercice dans les sables, ces avions et hélicoptères, ces blindés rendent tout à la fois l'image rassurante de la force et celle reconfortante d'hommes prêts à faire leur devoir.

S. Cz