

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2024)
Heft: [2]: Numéro Thématique 2. Infanterie

Rubrik: Construire des ponts grâce à la musique : la musique militaire fait le lien entre l'armée et la population

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Parade de la musique militaire. Crédit: DDPS

Infanterie

Construire des ponts grâce à la musique – la musique militaire fait le lien entre l'armée et la population

Centre de compétence de la musique militaire

Les fanfares militaires fascinent le public par leur polyvalence.

Grâce à leurs compétences et à leur dynamisme, elles laissent une excellente impression lorsqu'elles se produisent dans le cadre de concerts, de cérémonies de remise de drapeaux et d'autres manifestations. Bien entendu, tout cela se déroule dans le cadre d'une armée de milice ! A cela s'ajoute le fait que les fanfares militaires sont aussi des ambassadrices de notre pays, avec sa grande diversité de langues et de cultures. Chaque année, ce sont six orchestres d'harmonies et cinq Brass bands qui effectuent leur cours de répétition (CR) d'une durée de trois semaines. Les fanfares de CR ont une affectation régionale et sont fortement enracinées dans la population. Les concerts qui sont organisés dans tout le pays permettent de soigner les relations avec le public. Parallèlement aux fanfares de CR, il existe encore quatre orchestres de la Fanfare de l'Armée suisse. Ce sont des ambassadeurs de marque de notre culture, qui se produisent lors d'occasions spéciales tant en Suisse qu'à l'étranger.

Les besoins en relève dans la musique militaire suisse s'élèvent chaque année à environ 150 jeunes musiciens qui sont admis dans la musique militaire et formés dans le cadre de deux fanfares de recrues. Des tambours sont également intégrés à ces deux fanfares. Les recrues trompettes, percussionnistes, tambours et les recrues d'exploitation sont préparées, sur le plan technique et humain, à leurs futures tâches pendant une période de 18 semaines à Aarau.

Pour pouvoir devenir musicien ou musicienne militaire, les intéressés doivent passer un examen technique dans le cadre du recrutement. La possibilité de suivre des cours de préparation est offerte par les organisations faîtières civiles aux jeunes dès l'âge de 16 ans. Des informations détaillées sont disponibles sur le site www.militaermusik.ch auquel vous pouvez accéder en scannant le QR-Code ci-contre.



Des musiciens militaires jouant un morceau de musique sur la tribune des spectateurs dans la salle du Conseil national. Berne. Crédit: DDPS



Jeu militaire lors du rapport annuel de la FOAP inf 2023 Birmensdorf. Crédit: Lt Katharina Hintermann

