

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2024)
Heft: 6

Artikel: Dans les entrailles du Fort de Chillon
Autor: Rham, Christophe De
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1075582>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fortifications

Dans les entrailles du Fort de Chillon

Christophe De Rham

Directeur, Fort de Chillon

Presque invisible de l'extérieur, situé juste en face du célèbre château de Chillon, le fort militaire s'est transformé en un super espace interactif, immersif et didactique pour accueillir petits et grands. L'occasion de découvrir un véritable labyrinthe souterrain, star du Réduit national.

Longtemps estampillé « secret défense » caché dans le rocher situé en face du Château de Chillon, juste après Montreux, le Fort de Chillon est sorti de l'ombre et s'est transformé en musée immersif et interactif.

Construit en 1941-1942, ce fort d'artillerie et d'infanterie est resté en activité jusqu'en 1995 avant d'être déclassé en 2001. Il faisait partie du dispositif du Réduit national mis en place pendant la Deuxième Guerre mondiale, quand les cadres de l'armée suisse, emmenés par le Général Guisan, ont fait du pays un hérisson, c'est-à-dire transformé tout l'arc alpin en un gigantesque abri souterrain de défense avec des canons pointés vers l'extérieur.

Dispositif de défense

Le Fort de Chillon était une pièce maîtresse de dispositif de défense avec ses canons antichar et ses mitrailleuses disposés un peu partout dans le rocher en direction de la route principale. Il verrouillait ainsi l'étroit passage reliant la Riviera vaudoise au bout du lac Léman et du Valais. La topographie du défilé de Chillon était très favorable à la défense. Entre la rive du lac et le flanc de la montagne une bande de terrain de 40 mètres de large laisse le passage à une voie de chemin de fer double et à la route cantonale. A part un chemin forestier traversant la superstructure du fort et la route 3^e classe de Sonchaux, située beaucoup plus haut, le flanc de montagne est infranchissable aux véhicules et très difficile pour une progression de l'infanterie.

Le fort de Chillon, dans sa première version, a été construit en 1941-1942 et remis à la troupe à ce moment-là. La position de barrage a été conçue de manière symétrique, pouvant être engagée en direction de Montreux contre un ennemi venant du plateau et en direction de Villeneuve, contre un ennemi venant d'Italie ou de Savoie et voulant pénétrer sur le plateau. Les mesures de renforcement du terrain se sont concentrées en 1942 sur l'axe chemin de fer et route cantonale. Plus tard s'est ajouté le viaduc autoroutier.

Ce lieu racheté par un des privés passionnés d'histoire est devenu un musée moderne.

Entourée du muséologue François Confino à qui l'on doit notamment le Chaplin's World, d'historiens, ce lieu a été transformé en un espace interactif et didactique sans dénaturer son âme. Il faut dire que l'équipe a également fait appel à des experts militaires pour garantir une bonne vulgarisation historique de ce lieu emblématique.

Visite vivante

Dès la première volée de marches franchies, le visiteur est plongé dans l'atmosphère de l'époque : mobilier, vaisselle, scénographie, armes, tout est là. Dans certaines salles, des films sont projetés pour aider le visiteur à se plonger dans le quotidien des soldats. Les visiteurs peuvent toucher, expérimenter afin de rendre leur visite plus vivante. Des quizz et des jeux sont proposés aux enfants et à leurs parents. Et la réalité virtuelle donne une touche ludique à l'ensemble.

L'occasion de se familiariser avec l'histoire militaire de notre pays et découvrir de quoi était faite la vie des habitants de ces lieux secrets destinés à assurer sa sécurité. Ce n'est pas pour rien que parmi les visiteurs on compte nombre de soldats venant en groupe ou en famille pour se replonger dans un pan de leur histoire et pouvoir le partager avec leurs conjoints et enfants. Avec peut-être un brin de nostalgie, mais surtout avec beaucoup de fierté.

L'expérience immersive ne serait pas complète sans une dégustation des mets bien connus des soldats comme la salade de cervelas avec des röstis servis dans des authentiques gamelles militaires. Et ceux qui voudraient acheter des plaques du célèbre chocolat et des paquets de biscuits militaires se rendront à la boutique où l'offre en produits estampillés « suisse » est variée.

C. d.R.

