

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2022)
Heft: 1

Rubrik: Le projet "Fort de Chillon"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La boutique du Fort dans l'ancien magasin matériel.

Fortification

Le projet « Fort de Chillon »

Association du Fort de Chillon

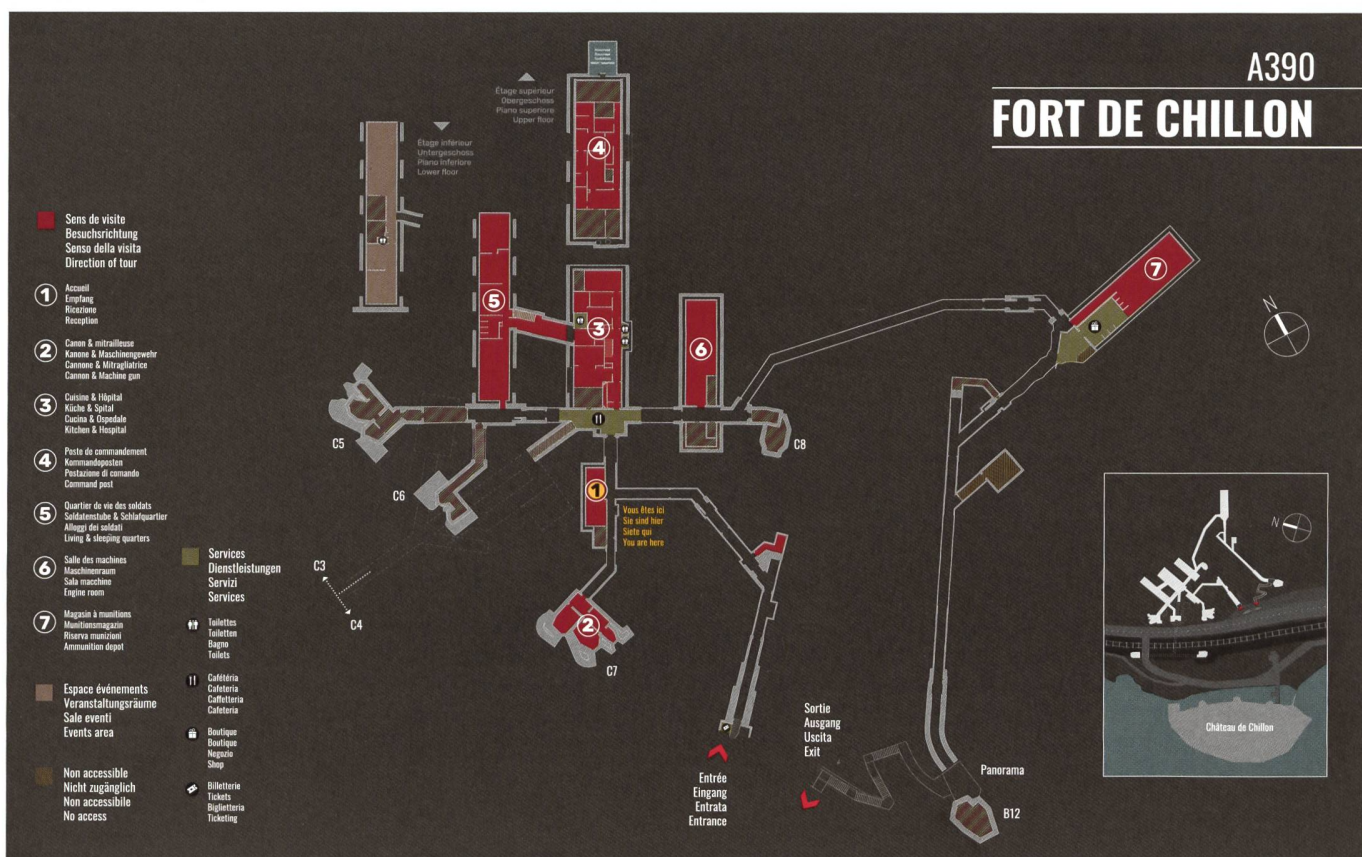
Le Fort de Chillon est le point ouest du réduit national. Il est l'acteur et le témoin de l'histoire contemporaine Suisse, du début de la deuxième guerre mondiale jusqu'aux années 2000.

Sa position stratégique, sa conception interarmes (artillerie/infanterie) et ses capacités de défense multiples (bidirectionnel, rail, route et 4 ouvrages minés route/autoroute) lui confère une place emblématique, quasi unique, dans le système des fortifications militaires Suisses du XX^e siècle.

Son nom de code secret est « A390 ». Il se situe à Veytaux/Monteux, en face du Château bien connu et bloque le verrou de Chillon depuis 70 ans.

Dès 2010, loué puis acheté par la famille Clément-Jost, il est devenu naturellement une des attractions de la région.

« Il est le site idéal à visiter pour découvrir le mythe des forteresses Helvétiques » nous déclare Pierre Clément. Le Fort de Chillon est entré dans l'Histoire, il fait partie du patrimoine national! C'est le premier ouvrage militaire ouvert au public en libre accès toute l'année.



L'objectif a été de transformer ce fort militaire en un espace multilingue, interactif et participatif. Des projections cinématographiques dynamiques permettent de communiquer les sujets abordés sous un angle attractif et ludique.

« Dès le début nous avons eu une vision très précise des espaces et des thématiques qui y sont traitées, ainsi que de l'esprit dans lequel nous souhaitions communiquer » nous explique Grace Jost, co-propriétaire, conceptrice et directrice du Fort. Il est destiné à un public très large et varié, aux connaissances plus ou moins aguerries des rapports entre la Suisse et le reste du monde. Il couvre toute la période de la dernière guerre mondiale, mais surtout celle qui a suivi de la guerre froide à nos jours.

Le ton choisi permet de communiquer avec émotion des informations importantes et les valeurs de notre pays. Il distille également des touches d'humour, ingrédient indispensable au succès d'une exposition. En plaçant la qualité ressentie par les visiteurs au premier plan, nous prenons nos distances avec les musées traditionnels qui veulent préserver une vision professeur/étudiants comme seul vecteur de connaissances.

Associer la transmission du savoir et l'expérimentation personnelle est plus porteur. Nous encourageons les visiteurs à découvrir, essayer, toucher et s'immerger en prenant la place des soldats. Le Fort de Chillon permet aussi aux visiteurs de jouer et de tester leurs connaissances avec des quiz, des jeux virtuels et interactifs. Cela crée une expérience unique tant pour les adultes que pour les enfants.

Le défi était de taille: se servir du citoyen-soldat et d'un bunker pour expliquer la Suisse, ses valeurs et ses spécificités. Pari réussi au dire des visiteurs !

Le site à visiter :

Un musée, 3 expositions: C'est quoi? C'est comment?

L'Aventure du Soldat

Je suis ses pas dès l'entrée, je traverse avec lui le temps, les époques de guerre et de paix, les modes. Je comprends son angoisse et la responsabilité de sa mission, ses moments de bonheur entre camarades. Diverses langues, diverses cultures, diverses époques, toujours la même mission: tenir, résister! Je prends ses armes, je mange sa nourriture, je me couche dans son lit... Je vois et comprends ce qu'il a vécu!

Les quiz, les jeux de stratégie, la 3D & la réalité virtuelle

Je découvre des univers, je gravis les niveaux, je deviens incollable. Je suis promu au rang de...

Je m'amuse, j'apprends, j'affûte mes stratégies, je les mesure aux autres. Je combats dans des endroits inconnus, je gagne... « Matteo, tu viens! Tout le monde t'attend pour continuer la visite!

Le Musée du Réduit National

Pourquoi les suisses sont comme ça ?

L'Histoire comme tu ne l'as jamais regardée, visuelle, schématique, limpide, intéressante. La Suisse t'explique elle-même ce qu'elle a vécu, d'où elle vient et où elle va !

Les experts :

Les scénographes : Nous avons choisi **M. François Confino** (Agence Alphabeth), **M^{me} Véronique Rozen** (Agence Exposition) et **M. Michel Helson** (Réalisation Europe), magiciens des musées et de la scénographie, mondialement reconnus. On leur doit entre-autres le musée de l'Automobile à Turin, le Musée Chaplin à Vevey, ainsi que de nombreux autres (www.confino.com)

La vie dans le fort: cap Christian Welter, dernier commandant du Fort de Chillon de 1980 à 1995. Erudit, stratégique, efficace, humain, toutes les qualités d'un commandant de compagnie. Nous avons pu écrire l'Histoire avec ceux qui l'ont vécue. Il connaît les coins et recoins de l'ouvrage, la vie des soldats, leur emploi du temps ainsi que la fonction de chaque espace. Il est chez lui au Fort de Chillon !

Le Réduit National Suisse: M. Pierre Streit, Historien, travaillant au DDPS à Berne. Il est directeur scientifique du Centre d'histoire et de prospective militaires (Lausanne-Pully). Auteur de plusieurs articles et livres d'histoire militaire et du renseignement suisse pendant la Seconde Guerre mondiale. Il a su apporter tous les éléments historiques présentés dans les films et la muséographie de notre espace dédié au Réduit national.

Conseillers militaires musée & films : Spécialistes forteresses, tenues & règlements militaires. **M. le col Pascal Bruchez** et **M. le cpl Christian Vaucher**. Rien n'échappe à leur expertise, ils sont incollables sur la vie des soldats, l'organisation stratégique des troupes de forteresses et d'artillerie, le matériel et les détails du règlement! On leur doit la précision militaire lors du tournage des films projetés tout au long de la visite.

Dates, chiffres et informations :

- Avril 2010, acquisition du Fort de Chillon
- 2012-2013, ouverture au public, visites guidées, journées de visites conjointes avec le Château de Chillon
- Juin 2013, création de la société Fort de Chillon et début du projet
- Juin 2016, dépôt du permis de construire
- Juillet 2017, obtention du permis de construire
- Mars 2019, Début des travaux
- 12 décembre 2020, Inauguration & Ouverture du FdC au public
- Surface du Fort : 2'125m²
- Coût du projet : CHF 9 Mios.
- Objectif : 100'000 visiteurs/an
- Durée de la visite : comptez 1h30 à 2 heures

Pour un week-end culturel et gastronomique de rêve sur la Riviera Vaudoise. Visitez le Fort et le Château de Chillon, profitez des terrasses de la baie de Montreux et du Musée Charlie Chaplin, le tout dans un décor classé pour sa beauté au patrimoine de l'Unesco.