

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** [1]: Aviation

**Artikel:** Musée de la Royal Air Force (RAF), Londres  
**Autor:** Vautravers, Alexandre  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-514606>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Histoire

### Musée de la Royal Air Force (RAF), Londres

**Lt col EMG Alexandre Vautravers**

Rédacteur en chef, RMS+

**A** l'heure où ces lignes sont écrites, la Royal Air Force (RAF) est encore engagée au-dessus de la Lybie, malgré les restrictions budgétaires qui sont censées voir la suppression de l'AWACS *Sentinel* – dont c'est pourtant seulement la première mission de combat, au cours de laquelle il s'est révélé si précieux pour identifier les véhicules de l'armée de Khadafi... – intéressons-nous au patrimoine aérien britannique. Il a été difficile de faire un choix parmi les illustrations, tant le choix d'avions et de pièces de musée est important ; celui-ci a été basé, dans la mesure du possible, sur les articles parus dans ce numéro.

Constatons tout d'abord que malgré les coupes budgétaires, le gouvernement Cameron a tenu à la gratuité des musées. Seules certaines expositions à l'intérieur de ceux-ci sont payantes. Le résultat est au rendez-vous : une fréquentation sensiblement plus élevée.

A proximité de Londres, concentrons-nous sur l'Imperial War Museum, situé près de la cathédrale St Georges

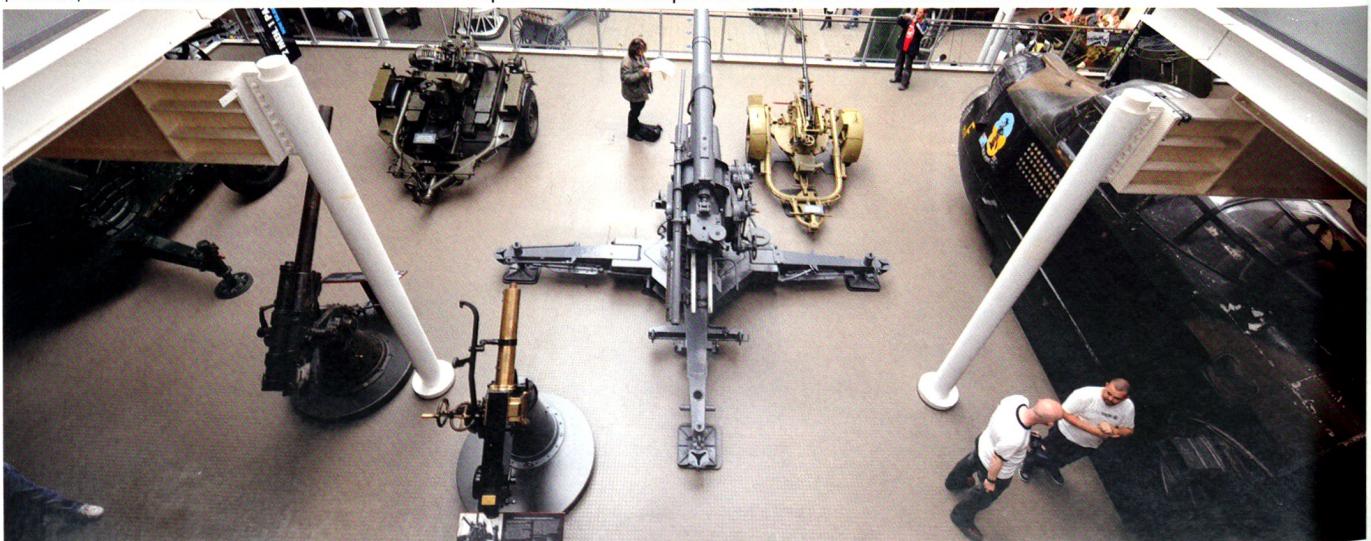
Au plafond de l'Imperial War Museum sont accrochés un Focke Wulf FW-190, ainsi qu'un P-51 *Mustang* équipé de réservoirs de carburant pendulaires – permettant d'escorter les bombardiers alliés jusqu'au cœur de l'Allemagne. Toutes les photos © A+V.

(arrêt de métro : Elephant & Castle). L'exposition permanente est largement focalisée sur les deux Guerres mondiales - notamment en matière de pièces d'artillerie, de chars et d'avions. A noter, entre autres, une exposition importante d'armes de DCA au 1<sup>er</sup> étage. Jusqu'en janvier, une exposition temporaire est consacrée aux journalistes et correspondants de guerre.

Le musée de la RAF londonien est situé en banlieue de Londres (métro : Colindale), sur un ancien aérodrome. Plusieurs hangars sont consacrés successivement aux débuts du vol, au « Blitz » de 1940, puis à la RAF durant la guerre froide. Le visiteur peut parfois avoir l'impression de feuilleter un catalogue Airfix... mais on notera le soin de la mise en scène des appareils de la bataille d'Angleterre, excellement mis en lumière et en dioramas ; la présentation de très nombreux moteurs et systèmes d'armes ; ainsi que l'extraordinaire série de jets – du *Hunter* au *Tornado*.

A+V

Le 1<sup>er</sup> étage de l'IWM permet de découvrir de nombreuses armes anti-aériennes – notamment un Flak 18 de 8,8 cm (au centre), un Flak 30 de 2 cm (à droite) et un canon Rheinmetall bitube de 20 mm d'après-Guerre. Le cockpit à droite est celui d'un bombardier *Lancaster*.





Le Hurricane, cheville ouvrière du Fighter Command durant la bataille d'Angleterre de 1940. Celui-ci porte le code (AV) du 121 «Eagle» Squadron de la RAF.



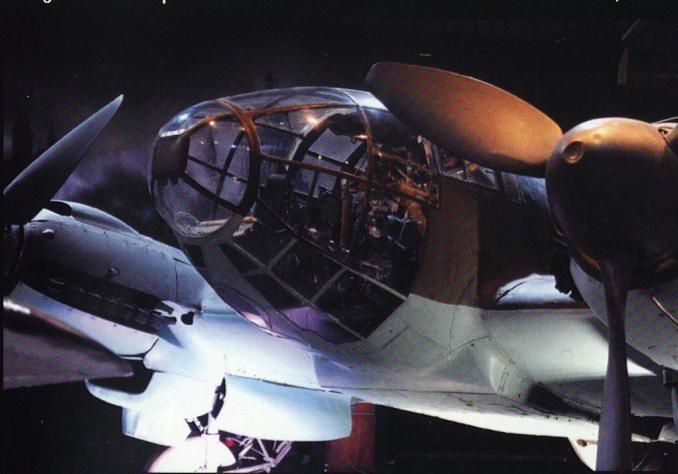
Le Spitfire F24 est un des derniers chasseurs à piston ; son moteur fournit 1'478 PS et il vole à 594 km/h. Il est armé de 4 canons Hispano Suiza de 20 mm.



Un Messerschmitt Bf 109 E aux couleurs de la Luftwaffe durant la bataille d'Angleterre. Il emporte un canon de 20 mm et deux mitrailleuses de 7,9 mm.



Le Messerschmitt Bf 109 F, introduit en 1941 en Afrique du Nord, a causé de nombreux soucis à la RAF en Méditerranée.



Le bombardier Heinkel 111, développé en secret dès 1935 sous couvert d'un projet d'avion pour la Lufthansa, fut un bombardier médiocre, lent et mal protégé. Sa soute interne ne permettait pas d'emporter d'armes de grande taille et celles-ci devaient être accrochées sous le fuselage.



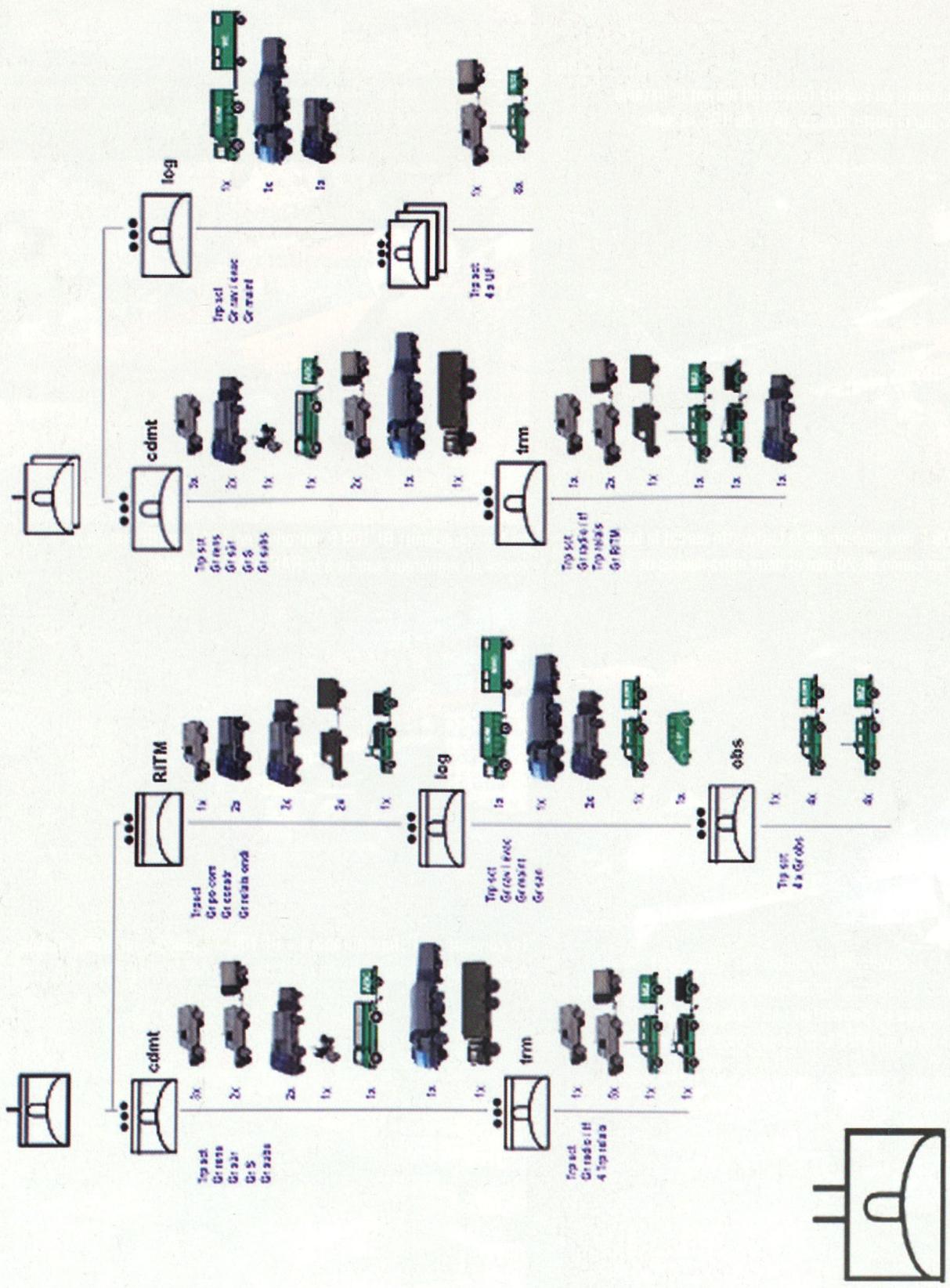
Le concept de « chasseur lourd » Bf 109 n'a pas été un grand succès. Mais l'appareil a pu se reconvertis dans la chasse nocturne.



Un P-51 Mustang, armé de 6 mitrailleuses de 12,7 mm.



Le Hunter (ici un des derniers modèles : FGA9) a connu une brève carrière au sein de la RAF. Mais il a impressionné les foules, par ses démonstrations acrobatiques (Black Arrows – Sqn 11).



Le Grég L DCA (Stinger)