

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2009)
Heft: [1]: Aviation

Artikel: L'aviation militaire suisse : un DVD édité par la Cinémathèque suisse
Autor: Mühletaler, Jacques
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-348893>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Toutes les photos © Cinémathèque suisse.

Histoire

L'aviation militaire suisse : Un DVD édité par la Cinémathèque suisse

Jacques Mühletaler

Directeur, Cinémathèque suisse

À la fin des années 30, une séance de cinéma commence par un avant-programme composé d'actualités et de courts métrages. Le Ciné-Journal Suisse sort à partir du 1^{er} août 1940 ; sa projection est obligatoire dans toutes les salles du pays.

Ce DVD rassemble les nombreux sujets consacrés par le CJS à l'aviation militaire. Un chapitre porte également sur le « Pilote des glaciers » Hermann Geiger, filmé dès ses premiers exploits au début des années cinquante jusqu'à sa mort accidentelle en 1966. Il complète ainsi le volume déjà édité par la Cinémathèque sur l'aviation civile, « La Suisse dans les airs. L'aviation civile de 1940 à 1975 ».

Les cinquante reportages sont tous commentés dans un livret rédigé par le professeur Gianni Haver. Chaque notice qui accompagne les sujets est conçue comme un complément d'information permettant de restituer ces films dans le contexte de leur réalisation. Nous avons souhaité également donner quelques renseignements sur les appareils car dans ce DVD ils sont... les principaux protagonistes.

Les films sont classés en cinq chapitres: US Air Force en Helvétie (les avions américains sur le sol suisse durant

la Seconde Guerre mondiale), Acquisitions à l'étranger, Entraînements, exercices et démonstrations, Meetings et commémorations, Swissmade.

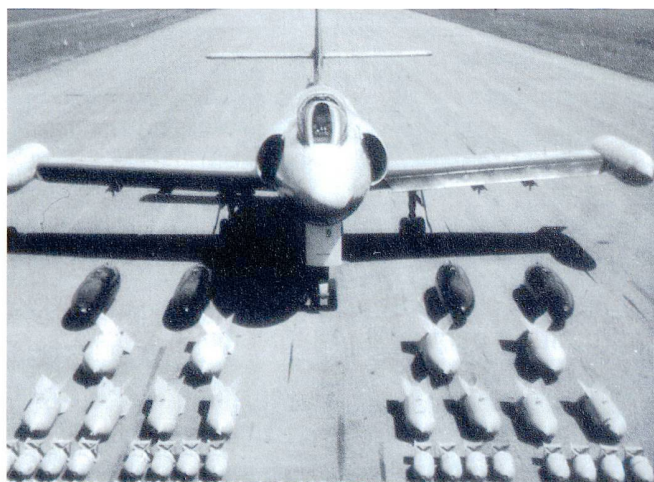
L'histoire de l'aviation se mêle à l'histoire politique, économique et sociale du pays. Les deux exemples de notice ci-dessous en donnent un aperçu.

20 mai 1955 : Paul Chaudet assiste aux vols d'essai du P16 (CJS no. 673.6 - 1'02)

Aucun projet de chasseur à réaction développé en Suisse n'a abouti et l'industrie aéronautique nationale n'a pu survivre qu'en produisant sous licence des appareils conçus ailleurs. Parmi ces projets malheureux, le P-16 est celui qui a été le plus loin. Le 25 avril 1955, le prototype, immatriculé J-3001, effectue son premier vol. Un événement qui fait la une de la presse nationale. Quatre mois plus tard, ce même avion tombe dans le lac de Constance suite à une panne de moteur. Un second prototype (J-3002) est testé en 1956 et le Conseil fédéral entre en matière pour l'achat de 100 unités. Mais lorsque le troisième P-16 (J-3003) s'écrase lui aussi sur le lac de



Le De Havilland *Venom* est le successeur du *Vampire*, acquis en 1946.



Le P16, appareil développé par la FFA d'Altenrhein pour les besoins des Forces aériennes suisses.

Constance, le projet est abandonné. Quant à la presse, elle traite ironiquement le P-16 de « sous-marin suisse ».

FFA P-16

Conçu par Flug & Fahrzeugwerke AG (FFA), ce chasseur est avant tout pensé pour s'adapter au territoire montagneux de la Suisse. Si ses performances générales ne sont pas prodigieuses, il est néanmoins capable de décoller et d'atterrir sur des distances très courtes et de monter rapidement en altitude : des atouts majeurs pour l'emploi dans les Alpes. On voit ici le premier (J-3001) des cinq exemplaires qui ont été construits.

9 juin 1972 : comment choisir un nouvel avion de combat ? (CJS no. 1512.1 - 2'54)

Après le *Vampire*, voici le moment de remplacer le *Venom*. Les tests recommencent et la hantise du scandale qui a marqué l'acquisition du *Mirage* est dans l'air. Pour conclure, le commentateur exprime ainsi le dilemme : « *Corsair ? Milan ? Corsair ? Milan ?* L'alternative demeure ». Et pourtant aucun de ces deux appareils ne sera finalement choisi. Après d'autres essais, ce n'est qu'en 1976 que le Parlement se prononce en faveur de l'achat de 72 Northrop F-5E *Tiger II*.

A commander sur www.cinematheque.ch



Compte-rendu

L'envol de l'aviation militaire suisse

Publier un mémoire de licence en histoire, même sous une forme remaniée, n'est pas toujours chose aisée. La recherche historique impose des contraintes qui ne facilitent pas toujours la lecture. Le travail de l'historien Christophe Simeon n'en est pas moins conséquent. On découvre pas à pas comment les autorités militaires suisses du début du siècle ont eu de la peine à imaginer le développement fulgurant de ces « machines volantes ». Le ballon représentait une valeur sûre, connue, qui devait être développé. Et l'aviation n'était réservée qu'à quelques riches en mal de sensation fortes ou à de jeunes passionnés peu fortunés. C'est l'épopée des Théodore Real, Ernest Failloubaz et autres Armand Dufaux. Alors que les puissances européennes s'équipent rapidement d'avions de combat et forment des pilotes, la Suisse s'enterme dans des conflits de personnes ou institutionnelles, à l'instar des différentes sections de l'Aéro-Club de Suisse.

Christophe Simeon, *L'envol manqué de l'aviation militaire suisse à la fin de la Belle Époque (1910-1914)*, Alphil, Neuchâtel, 2008, 256 p.

Laurent Savary

