

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: - (2008)
Heft: 1

Artikel: L'ADS-95 "Ranger" au 1:48e
Autor: Reverdin, Thierry / Jossi, Gérard
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-346821>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

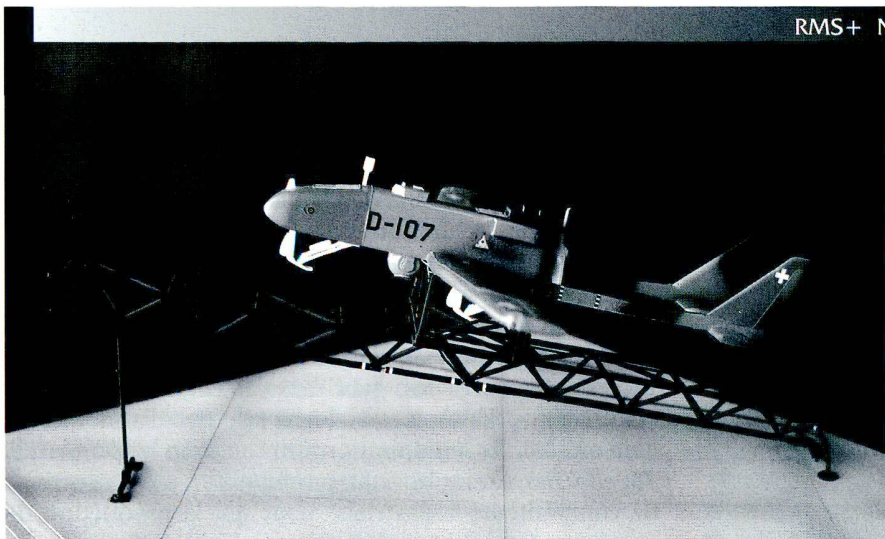
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Modélisme

L'ADS-95 Ranger au 1:48e

Thierry Reverdin et Gérard Jossi

Atelier C1, Maquettes & Co...

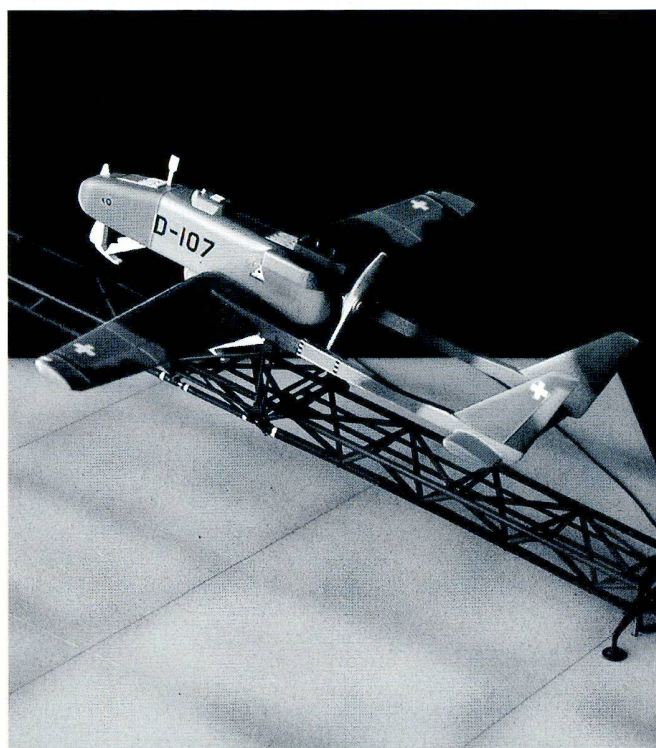
Parmi les aéronefs mis en œuvre actuellement dans nos Forces aériennes (FA), il en est un, discret et mal connu : l'ADS-95 *Ranger*, drone de reconnaissance et d'observation engagé non seulement au profit de l'Armée mais aussi, sur requête, pour des missions ponctuelles d'observation et de surveillance notamment au bénéfice de l'Administration fédérale des douanes voire d'autorités civiles telles que services de police cantonaux.

Ce drone résulte d'une collaboration helvético-israélienne, initiée au cours de la dernière décennie par son constructeur suisse RUAG Aerospace à Emmen.

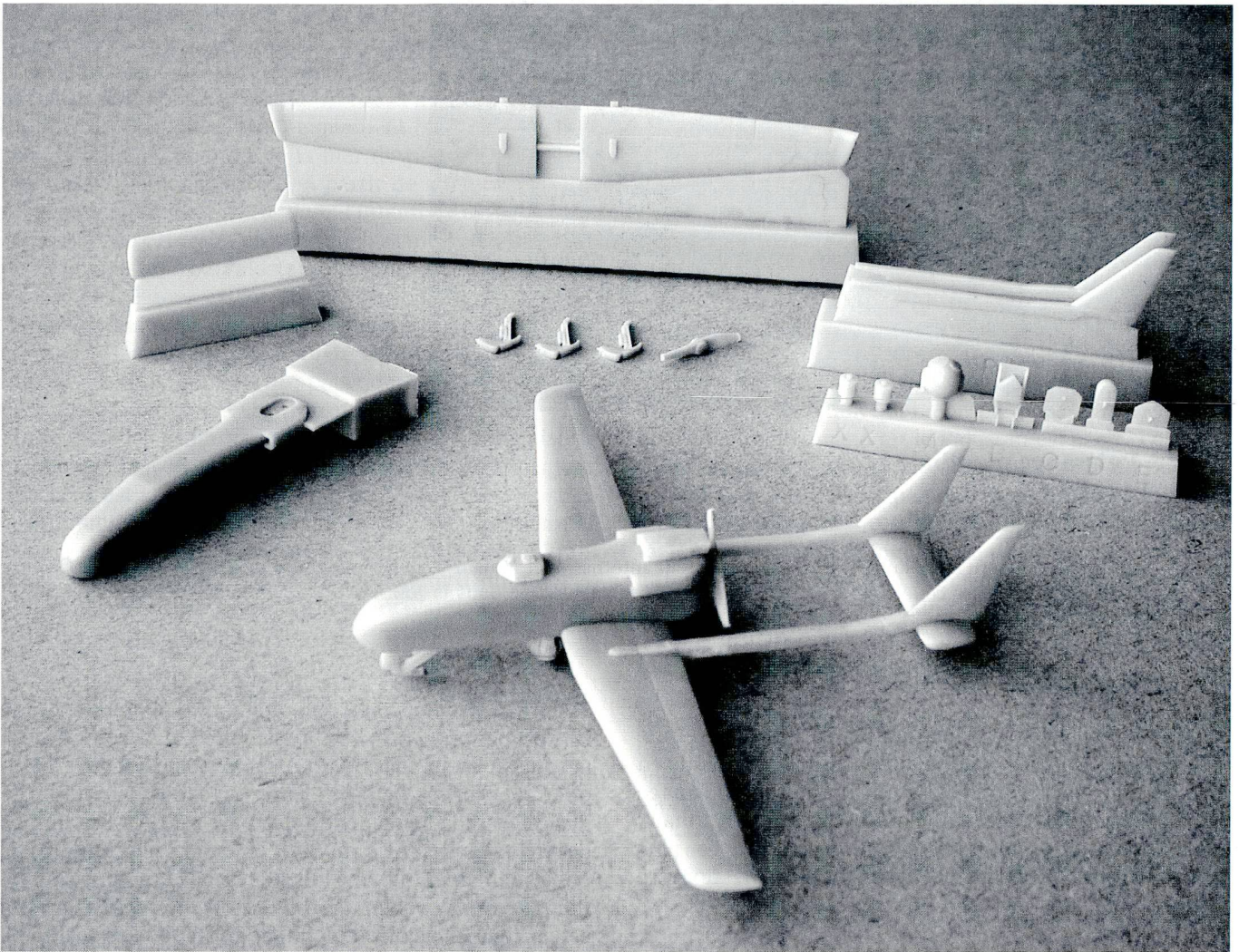
Un ADS-95 de première génération -le premier de la série, alors appelé ADS-90 et immatriculé D-101- a déjà trouvé place dans le nouvel espace du Musée de l'aviation militaire à Dübendorf (www.airforcecenter.ch). C'est précisément là que Gérard Jossi, mécanicien de précision, ancien mécanicien sur *Mirage* et passionné d'aviation, aujourd'hui converti au maquettisme, s'est laissé séduire par ce petit aéronef. Sur la base de plusieurs photos et des dimensions connues de la machine, un plan 3 vues a été établi avant de réaliser, pour son propre compte, une maquette à l'échelle 1:48^e (envergure 119mm). Chose fut faite en quelques semaines. Cette ébauche de maquette, encore à l'état de pièces séparées, a été présentée à Thierry Reverdin, maquettiste professionnel à Genève.

Au vu de la relative simplicité des composants de la maquette, cet autre passionné de maquettes et d'aviation a pris, en quelques secondes, la décision d'en faire un kit commercialisable répondant à des critères de haute qualité helvétique sous la marque de fabrication AERO 48 créée pour l'occasion.

Un plan de production artisanale en petite série a été élaboré avec pour base le principe du moulage en résine polyuréthane. C'est aussi à ce moment qu'ont surgi les



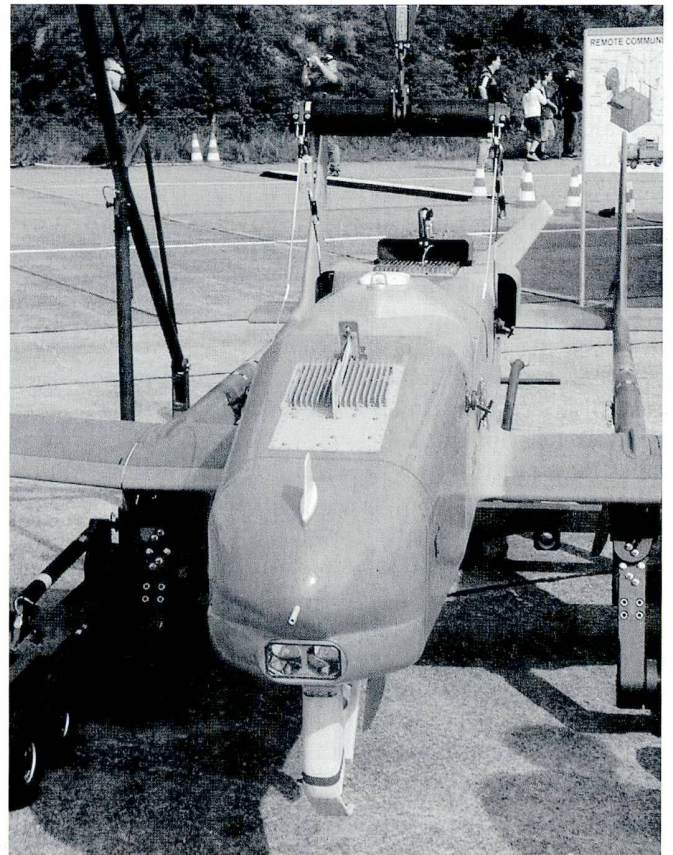
premiers casse-tête, puisqu'une telle production ne découle pas de la seule élaboration de différents moules en silicone mais suggère un ensemble d'éléments indispensables aux futurs acquéreurs du kit, soit : un plan de montage, une planche de minuscules pièces photodécoupées, une planche de décalcomanies et un plan de décoration. Le schéma de peinture original a été fourni directement par RUAG à qui un modèle avait été présenté aux fins de jugement de la qualité et du sérieux de la démarche. Partant du principe que rien n'est impossible, une collaboration efficace a permis de maîtriser les difficultés rencontrées, comme en témoignent les illustrations.



Le modèle est composé de 18 pièces en résine, exemptes de bulle et d'un fini parfaitement lisse. L'assemblage se fait au moyen d'une colle cyanoacrylate, moyennant un petit travail de préparation des différentes pièces. Il est conseillé de peindre certains éléments séparément avant assemblage: patins du train d'atterrissage, boule TV, hélice. La mise en peinture est relativement complexe car composée de cinq tons : le dessous est gris clair, les panneaux haute visibilité orange « *day-glo* »¹ et le camouflage sable, vert foncé et brun foncé. Cela implique plusieurs phases de masquage-démasquage et une application à l'aérographe pour obtenir le léger flou du camouflage. Enfin, les petites pièces en photodécoupe sont à coller au stade final : antennes, radiateurs, crochets de catapultage.

La rampe, construite à partir de photos à base de profilés plastiques, sert de support et ne représente qu'un tiers de sa longueur réelle. Pour tout renseignement sur des maquettes « sur mesure », n'hésitez pas à nous contacter : aero48-gva@hotmail.com.

T.R., G.J.



¹ Généralement, un jaune, orange ou rouge « haute visibilité » (NdlR).