

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 149 (2004)
Heft: 5

Buchbesprechung: Bunkers [Leo Fabrizio]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vient de sortir de presse

«Bunkers» de Leo Fabrizio

Leo Fabrizio développe depuis plus de quatre ans un travail photographique documentaire sur les constructions fortifiées suisses, les bunkers. Attiré par la photographie de paysage, plus spécialement par la montagne, sa recherche a logiquement débouché sur ces ouvrages qui jalonnent chaque passage stratégique, que ce soit un col alpin, une entrée de vallée, un défilé. Dans un premier temps, il remarque un certain nombre d'ouvrages facilement repérables, car proches des routes ou sommairement camouflés. Très vite, l'exploration de la relation entre ces bunkers aux formes rudimentaires et le paysage souvent somptueux qui les



- Leo Fabrizio: *Bunkers*. Textes en français, allemand et anglais. Gollion, Infolio Editions, 2004, ISBN 288474-008-2
- 30 x 24 cm, env. 176 pages. Relié carton
- Env. 80 photos couleurs
- Fr. 76.-
- Commande par tél 021 863 22 47, fax 021 863 22 49, e-mail info@info-lio.ch

entoure devient l'essence même de son travail.

Dans un second temps, le photographe recherche les bunkers les plus spectaculaires, notamment par leurs dispositifs de camouflage, véritables décors de théâtre réalisés avec un soin tout helvétique. Tandis que la tendance serait plutôt d'oublier ces objets, voire de les renier, étant donné leur désuétude, la démarche esthétique de Leo Fabrizio vise à les montrer sous un angle nouveau, avec la sym-

bolique du paysage et de la défense militaire en toile de fond.

Né à Moudon en 1976, Leo Fabrizio obtient son diplôme de *designer* en communication visuelle, orientation photographique à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne où il suit actuellement un cycle d'études *postgrade*. En 2003, il est lauréat d'une bourse au Concours fédéral de *design*. Il a déjà exposé à Zurich, à Berne, à Lausanne, à Genève, à Paris, au Danemark et en Finlande.