

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 146 (2001)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Trois musées au château de Morges!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-346166>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Trois musées au château de Morges!

Face au Mont-Blanc et au lac Léman, le château de Morges dresse ses quatre tours rondes chargées d'histoire. Magnifique exemple du « carré savoyard », cet ancien château-fort monte la garde depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. Il abrite aujourd'hui trois musées, le Musée militaire vaudois, le Musée de l'artillerie et le Musée suisse de la figurine historique.

Fleuron de Morges, petite cité viticole animée et fleurie, le château est construit en 1286 par Louis de Savoie. Siège baillival de LL.EE. de Berne dès 1537, il devient arsenal cantonal en 1803 et abrite un musée dès 1932. Le monument comporte deux particularités: sa cour intérieure surélevée au niveau du pont-levis d'origine, le couronnement arrondi de ses tours et murs d'enceinte datant du XVI<sup>e</sup> siècle.

### Le Musée militaire vaudois

Présentant une magnifique collection d'armes anciennes et d'ordonnance, des armures, des uniformes de soldats suisses au service étranger ainsi que des coiffures et habits des milices cantonales, le Musée retrace aussi l'évolution de l'armée fédérale de 1852 au XX<sup>e</sup> siècle.

### Le Musée de l'artillerie

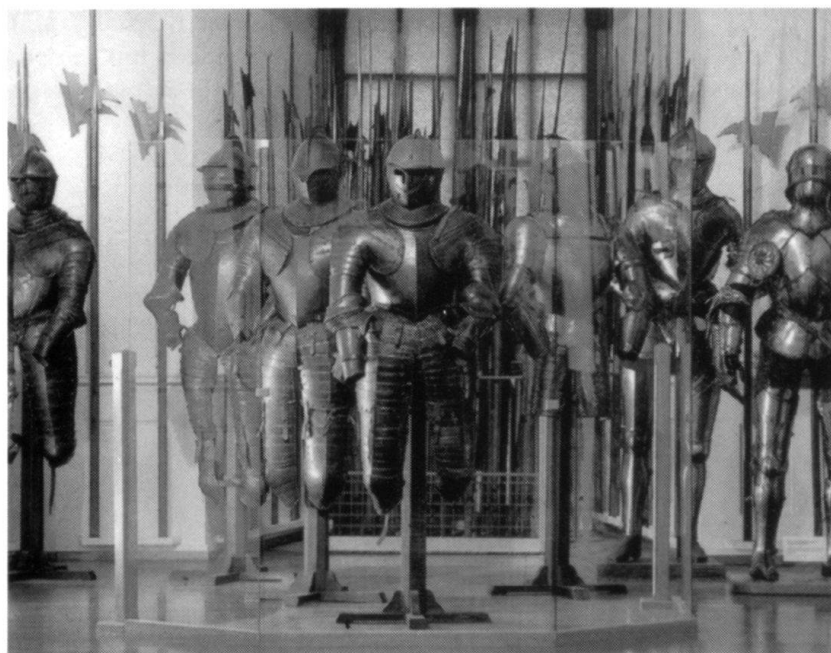
Plus de 40 bouches à feu, une superbe collection de modèles réduits retracent le développement de l'artillerie depuis les guerres de Bourgogne à nos jours. L'exposition est complétée par différents objets, des projectiles et une abondante iconographie. Parmi les pièces les plus anciennes, un pierrier datant de 1521, une bombarde

et une couleuvrine provenant de l'armée de Charles le Téméraire. Ces armes tiraient sans précision et à faible portée des boulets en pierre. Des reproductions des célèbres planches de Diderot et d'Alembert représentent la fabrication des tubes de canons au XVIII<sup>e</sup> siècle, période où ces derniers arboreraient d'élégantes décorations. Unique en Suisse, le Musée de l'artillerie dans sa nouvelle conception est ouvert au public depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2000.

### Le Musée suisse de la figurine historique

Ouvert au public en 1982, le Musée expose une cinquantaine

de vitrines et maquettes, totalisant quelque 10000 figurines. La présentation commence par l'Antiquité et se termine aux guerres napoléoniennes. Les figurines sont mises en scène dans des fragments de bataille, par exemple Alésia, la bataille de Zama avec ses éléphants de guerre ou le sac de Rome. Parmi les faits historiques, il faut relever: Babylone, la révolte aztèque contre les Espagnols, le passage de la Bérézina. Sélectionnées dans la prestigieuse collection Raoul Gérard, les figurines exposées sont de véritables chefs-d'œuvre en miniature. Coulées dans des moules gravés avec une infinie précision, elles ont été peintes par des artistes cé-



**Animations en marge de l'exposition  
(1<sup>er</sup> juillet - 25 novembre 2001)**

- Week-end 7/8 juillet 2001 : – Expositions-vente « Knife Show »
- Week-end 8/9 septembre 2001: – Bourse des collectionneurs
- Vacances d'automne: – Bricolages pour les enfants

lèbres. Une fascinante leçon d'histoire visuelle qui séduira toute la famille.

**Exposition temporaire:  
« Génie des lames -  
2000 ans de  
couteaux de poche »**

Si le véritable inventeur du couteau pliable est inconnu, on sait que les plus anciens objets tranchants de poche ont plus de 2000 ans. Pratique à mettre dans la poche, les Romains en emportaient un lorsqu'ils étaient invités à un repas, car leur hôte ne leur offrait pas de services. La fourchette n'existait pas encore, ils s'en servaient pour découper leur nourriture. Plus qu'un simple objet

pratique par ses dimensions ou utilitaire par sa multifonctionnalité, le couteau pliant se présente souvent comme une œuvre d'art. Couteau militaire, couteau de chasse, couteau de survie, il trouve sa place dans toutes les poches et pour tout usage.

Passionné par son histoire et ses multiples facettes techniques, M. Horst A. Brunner possède aujourd'hui plus de 4800 pièces dans sa collection. Environ 500 d'entre elles, complétées par des objets provenant de musées et collections privées, seront présentées de façon thématique, révélant ainsi au visiteur une vaste et riche panoplie de « pliables », dont le fameux « couteau suisse », symbole helvétique, n'est que l'un d'entre eux.

**Heures d'ouverture**

**Du 1<sup>er</sup> février  
au 15 décembre**

Mardi à vendredi 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 heures.

Samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 heures.

Fermé le lundi

**Juillet et août**

Ouvert sans interruption de 10 à 17 heures.

Enfants et militaires en service: gratuit.

Visites commentées sur demande.

Tél. + 41 21 804 85 56, Fax + 41 21 801 26 21.

Internet: [www.swisscastles.ch/vaud/morges](http://www.swisscastles.ch/vaud/morges); e-mail: [musee-militaire.vaudois@sscm.vd.ch](mailto:musee-militaire.vaudois@sscm.vd.ch)

**Association des amis  
du Musée militaire  
vaudois**

Fondée en 1945, forte de plus de 600 membres, l'Association des amis du Musée militaire vaudois a pour but de faire connaître le Musée et de soutenir son développement. Après le don de deux installations vidéo, l'une consacrée à l'artillerie, l'autre à l'histoire du château, l'Association acquiert armes, documents et uniformes qu'elle offre au Musée. De quoi susciter votre enthousiasme et notre appui !

