

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 144 (1999)
Heft: 6-7

Artikel: Les forts du massif alpin devenus musées
Autor: Borel, Denis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-348714>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les forts du massif alpin devenus musées

L'an dernier, les lecteurs de la *RMS* ont reçu¹ des informations substantielles sur trois forts d'artillerie devenus musées: ceux de Vallorbe, Reuenthal et Heldsberg. Ils datent de la période 1939-1945 et sont implantés en zone frontière non-alpine.

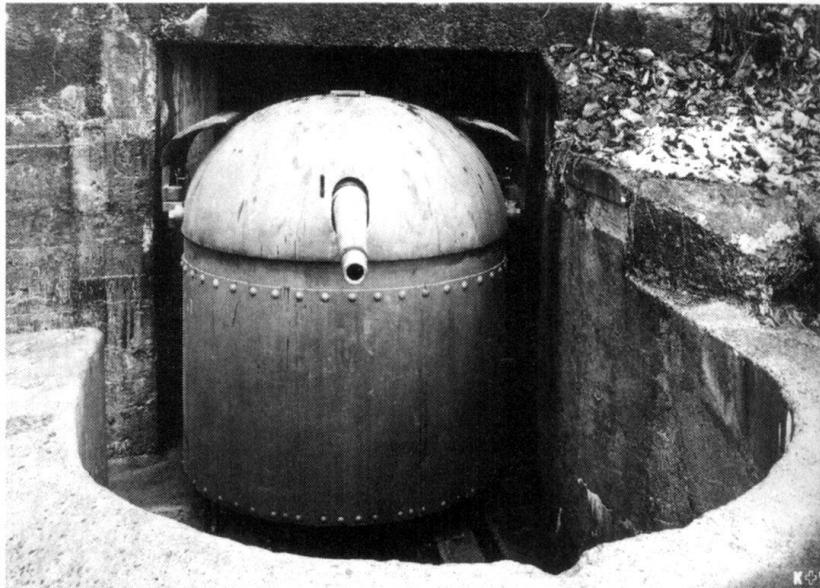
■ div Denis Borel

Il en existe trois autres dans ce qui fut le Réduit national, plus précisément sur l'axe du Saint-Gothard. Il s'agit de la «Festung Fürigen» proche de Stansstad (NW), du «Forte Ospizio», au col même du Saint-Gothard, et du «Forte Airolo» dominant la cuvette d'Airolo.

Les six musées doivent leur aménagement et leur attrait à l'engagement soutenu d'associations de bénévoles. Celles-ci affrontèrent toutes des débuts difficiles, car les ouvrages de leur choix étaient déjà déclassés et, en conséquence, partiellement dégarnis et désarmés quand on leur en accorda la jouissance.

La «Festung Fürigen» date de la même époque que les trois musées non-alpins; elle est de type analogue à ceux-ci.

Adresses utiles



Canon mobile de 5,3 cm

Le «Forte Airolo» date de 1890 environ. Il était d'un modèle original à l'époque et unique en Suisse: une importante carcasse de pierre implantée dans un fossé polygonal avec caponnières aux angles. De la coupole pouvaient surgir les gueules d'une demi-douzaine de canons, y compris 2 obusiers de 12 cm, malheureusement détruits par l'explosion d'un obus en 1916.

ment disparus lors de la désaffection de l'ouvrage, après le dernier service actif. Toutefois, si l'armement principal n'est plus en place, les locaux du musée contiennent des maquettes et une riche collection d'objets d'équipement et d'armes (environ 1890-1990).

Les problèmes financiers de la fondation «Pro San Gottardo» ne sont pas encore résolus: il y a encore une dette d'environ 500000 francs. Les dons peuvent être adressés au CCP 65-65-1, «Pro San Gottardo», 6780 Airolo.

1 RMS, août 1998.



Le «Forte Ospizio» est situé à proximité des bâtiments civils du col et entouré des trois lacs les plus proches. C'est le plus récent des six forts-musées de Suisse; il a été inauguré le 25 juillet 1998. L'ouvrage date de 1894, mais il fut, par la suite, agrandi, renforcé, modernisé en diverses étapes jusqu'en 1947, année où il fut déclassé. Sa partie inférieure sert encore de cantonnement de troupe. Sa partie supérieure contient le musée de conception moderne et richement garni de documents, d'armes et d'équipements militaires, l'effort étant marqué sur la période 1914-1918. Ses 2 obusiers de 12 cm sous coupole ont malheureusement disparu depuis long-

temps, mais un canon mobile de 5,3 cm, modèle 1887, est encore tapi dans sa niche, prêt

à rouler sur rails vers sa position de tir avec ses 2 servants.

D. B.



L'ouvrage de l'Hospice et l'ancienne route du col. (Zentralbibliothek Zürich).