

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 142 (1997)
Heft: 4

Vereinsnachrichten: L'Association Military Music Morges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Association Military Music Morges

Par le colonel Sylvio Mages

En avril 1996, un quatuor d'audacieux passionnés de musique militaire lançaient à Morges, sous l'impulsion et dans le cadre de Morgexpo, le premier Military Music Morges, qui remportait un succès incontestable sans attirer toutefois la foule d'amateurs que les organisateurs espéraient.

Estimant que la réussite financière n'est pas le but essentiel d'une telle opération à sa naissance, les pionniers ont donc décidé de récidiver en 1997, tout en essayant de remédier aux défauts de jeunesse de leur sympathique entreprise.

Mais pourquoi donc porter un quelconque intérêt à la musique militaire ? La question demeure pendant... selon toute vraisemblance, parce qu'elle fait partie du folklore qui attire la plupart des êtres humains, les adultes comme les enfants, les femmes comme les hommes, quels que soient leurs convictions, leur milieu, leur formation et leur éducation... Et pourquoi la musique aux armées ? « La musique, dans les dangers, élève plus haut les pensées », disait Joubert.

Rien d'étonnant au fait que, de tout temps, l'homme ait cherché à associer

une forme de musique à ses actions guerrières.

En Suisse primitive, la musique des fifres et tambours est sans doute la forme la plus ancienne de musique militaire ordonnée et autonome que l'on connaisse et c'est au XV^e siècle que naquit celle que l'on baptisa « musique de campagne », force inexplicable pour rythmer, d'une part la

marche des fantassins et, d'autre part, servir de divertissement des soldats au camp. A cette époque naquit également la musique de trompettes et timbales qui connut une période de floraison aux XVII^e et XVIII^e siècles.

En France, Jean-Baptiste Lully, musicien de la cour de Louis XIV, développa une musique nouvelle et

Adhérez et participez à l'Association Military Music Morges Merci de votre précieux soutien...

Cotisation 1997 : Personne physique CHF 40.-

Personne morale : CHF 150.-

Exonération de la finance d'inscription (CHF 100.- pour les personnes physiques, CHF 250.- pour les personnes morales) pour une **inscription avant le 31 mars 1997.**

Nom : _____ Prénom : _____

Société : _____

Adresse : _____

NP : _____ Localité : _____

Tél. _____ Fax : _____

**Association Military Music Morges, Case postale 196,
1110 Morges 1. Téléphone 021/803 16 55, fax 021/
803 23 38.**

plus artistique, introduisant les hautbois et les bassons dans la musique militaire.

Au milieu du XVIII^e siècle, les rois et princes d'Europe rivalisent pour se doter de l'armée la plus puissante et la plus spectaculaire ; les musiques militaires bénéficient de cette attitude et vont apparaître en leur sein les instruments de percussion tels que grosses caisses et cymbales. On appelle « musique turque » cette nouvelle formation composée de vents et de percussion que bientôt toutes les armées d'Europe comptent dans leurs rangs. Pour Napoléon, elle devient l'instrument capable de se produire en plein air et d'aller proclamer face aux foules les idées de liberté, égalité et fraternité.

Plus près de nous, lors de la Dernière Guerre mondiale, la musique aux armées prend encore de l'ampleur et de nouveaux horizons s'ouvrent à elle. C'est ainsi que le célèbre Glenn Miller suscite une véritable révolution en introduisant un nouveau style, le sien, plus apparenté au jazz qu'au répertoire traditionnel.

Aujourd'hui, s'inspirant en partie des célèbres évolutions des Tatos d'Edimbourg, les formations musicales de tous les pays rivalisent d'ingéniosité afin de présenter de véritables ballets en fanfare et ce sont de tels spectacles qui raviront à nouveau le public désireux d'assister à ces joutes musicales militaires inter-



Une formation belge, lors du Military Music de Morges en 1996.

nationales, les 26 et 27 avril prochains.

Ce sont donc 500 musiciens, appartenant à environ 8 formations militaires de pays différents, qui débarqueront à nouveau à Morges pour le plus grand plaisir des amateurs de musique de fanfare et d'harmonie.

En résumé, de brillants et variés concerts, un cortège haut en couleurs et de remarquables évolutions de parade en vue !

Aussi, les organisateurs se permettent-ils de solliciter votre précieux concours et votre appui afin, d'une part, de faire bénéficier le plus grand nombre possible de militaires d'un spectacle unique en son genre et, d'autre part, de soutenir et encourager les formations musicales étrangères et suisses qui se feront un honneur et un plaisir de rivaliser de concert en démonstrations toutes plus

remarquables les unes que les autres.

A noter que les Anglais et les Américains ont été les premiers à s'inscrire, gagnant ainsi déjà un succès assuré. A ce jour, les Français et les Suisses nous ont également assurés de leur précieux concours et d'autres formations étrangères sont d'ores et déjà officiellement annoncées.

Sachez déjà qu'une Association Military Music Morges (MMM) a été récemment créée avec l'appui des autorités politiques et militaires, dans le but de disposer d'une organisation structurée et de s'assurer un plus large soutien auprès des milieux susceptibles de promouvoir une activité culturelle originale. Notez donc en votre agenda le Military Music Morges, samedi 26 et dimanche 27 avril 1997 !

S. M.