

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 141 (1996)  
**Heft:** 9

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

supersoniques (Norka) en Grande-Bretagne, y effectuent un volet de leur préparation à la survie. Appelé à voler au-dessus de la mer, le pilote doit s'entraîner au sauvetage en mer. Cet entraînement, chez nous, s'effectue sur le lac de Neuchâtel.

A une heure matinale, nous nous trouvons sur le bateau. Le soleil est un peu voilé mais le ciel se dégage. Pas un souffle ne vient rider l'eau froide et transparente. Dernier briefing, instructions diverses. Les pilotes sont prêts pour l'exercice. Depuis le bateau spécialement équipé, chaque pilote est hissé, au moyen d'un treuil, à une

hauteur qui lui permettra d'atteindre la vitesse d'un amerrissage avec parachute. Il est précipité dans l'eau.

Au contact de l'eau, le canot de sauvetage se gonfle. Le problème est de ne pas paniquer, de ramener le canot sous soi et d'y prendre place. La manœuvre est rendue difficile par le gilet de sauvetage qui, lui aussi, se gonfle instantanément et qui gêne les mouvements des bras et des jambes. Le déplacement du canot sur l'eau est une affaire de maîtrise de soi : chaque geste doit être mesuré pour être efficace. Il faut garder son calme ! Le siflement de pales, puis le

bourdonnement de la turbine se font entendre. L'hélicoptère s'approche du naufragé.

Un dialogue s'engage entre le pilote de l'hélicoptère et le pilote en détresse. La manœuvre est délicate. Réflexe, coordination, du doigté mais, surtout, de l'expérience... Le lac est calme et le pilote s'arrime facilement au filin ; l'entraînement s'effectue également par gros temps dans des conditions qui peuvent faire penser au sauvetage en mer. Alors le spectacle du combat de la technique contre la nature pour sauver une vie est impressionnant.

**Marie-Madeleine Greub**

The advertisement features a large black and white photograph of a tank in the background. In the foreground, there's a smaller image of a white truck with a flatbed trailer. Below the truck is the Michelin Man logo, and the word "MICHELIN" is printed in bold capital letters.

**Le pneu  
des grandes  
manœuvres**