

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 141 (1996)
Heft: 3

Artikel: Le Musée national du Saint-Gothard... : Va-t-on continuer ou interrompre les travaux?
Autor: Rapold, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-345617>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Musée national du Saint-Gothard...

Va-t-on continuer ou interrompre les travaux ?

Par le divisionnaire Hans Rapold

Automne 1971 : le Gothard est à vendre ! Tous les bâtiments du col pourraient passer en mains étrangères ! Cela ne doit pas arriver, s'est-on dit dans le petit cercle qui gravitait autour d'Albert Wettstein. Le 15 décembre 1972, la Fondation Pro San Gottardo est créée, avec le but de préserver la région du col et les bâtiments en tant que symboles d'importance nationale. La fondation veut également promouvoir des projets en relation avec l'histoire, les arts et les sciences naturelles. La Confédération, les cantons du Tessin et d'Uri, la commune d'Airolo, la Protection de la nature et le Heimatschutz, l'Action de la fête nationale en 1978, des institutions publiques, des entreprises, des personnes privées participent à cette opération de sauvetage.

Grâce à cette « mobilisation », tous les bâtiments situés près du sommet du col peuvent être achetés et graduellement remis en état : en 1980, c'est le cas de l'alimentation en eau et de l'évacuation des eaux usées de l'ancien hospice utilisé comme logement pour le personnel, en 1982 de la chapelle avec ses parties pré-romanes. Une auberge pour les jeunes et les alpinistes est ouverte en 1983. Depuis 1986, l'ancien relais abrite le Musée national du Gothard, avec son spectaculaire diorama et son local de conférence, qui met en valeur la géologie, la minéralogie, l'histoire, l'importance militaire du site, ainsi que le trafic passant par le col, le tout expliqué en quatre langues. Chaque année, des expositions temporaires y sont organisées.

En neuf ans, près de 400 000 visiteurs sont venus récompenser les efforts béné-

voles de la Fondation. Un guide illustré de 180 pages, en quatre langues, a remporté un beau succès. Depuis 1994, l'hôtel restauré avec soin est à nouveau ouvert.

Dès 1987, des soucis concernant l'avenir du fort de l'Hospice, qui se trouve à proximité, amènent la Fondation à collaborer avec le Département militaire fédéral. C'est ainsi qu'un cantonnement de troupe va être construit dans la partie inférieure de l'ouvrage. Dans la partie supérieure, un musée devrait évoquer l'histoire de l'ouvrage (1894-1947), son armement et son équipement.

Le matériel est prêt, tout comme la planification de films vidéo expliquant le travail à la pièce blindée de 5,3 cm modèle 1887 et à la mitrailleuse *Maxim 1884*, ainsi que des séquences tournées pendant la Première Guerre mondiale. Un guide illustré de 36 pages est déjà proposé à la vente ! La Fondation, qui a déjà investi 16 millions de francs, est parvenue à en amortir 6. Ses recettes, qui s'élèvent annuellement à 450 000 francs, ne lui permettent cependant pas d'assumer la réalisation d'un musée à l'ouvrage de l'Hospice, soit des dépenses s'élevant à environ 1 million de francs ! Sans des dons généreux en provenance de toutes les régions du pays, les travaux devront être interrompus !

On ne pourrait que regretter la mise en veilleuse de travaux entrepris depuis si longtemps ! Pour éviter une telle issue, la Fondation Pro San Gottardo doit faire appel à l'appui financier de toutes les personnes et les entreprises intéressées à la soutenir. Durant plus de dix ans, des bonnes volontés se sont manifestées de tous



L'ouvrage de l'Hospice vu du Nord. (Bibliothèque centrale de Zurich).

côtés et, d'une manière impressionnante. Cette fois, c'est avec l'appui de la Société suisse des officiers, de l'*Allgemeine Schweizerische Militärzeitschrift*, de la *Revue militaire suisse* et de la *Rivista militare della Svizzera italiana* que la Fondation re-

vient à la charge, sollicitant votre appui financier. Utilisez le bulletin de versement encarté dans la revue. Nous vous en remercions de tout coeur.

H. R.