

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 139 (1994)
Heft: 8

Artikel: Le Musée de l'ancien arsenal de Soleure
Autor: Curtenaz, Sylvain
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-345445>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

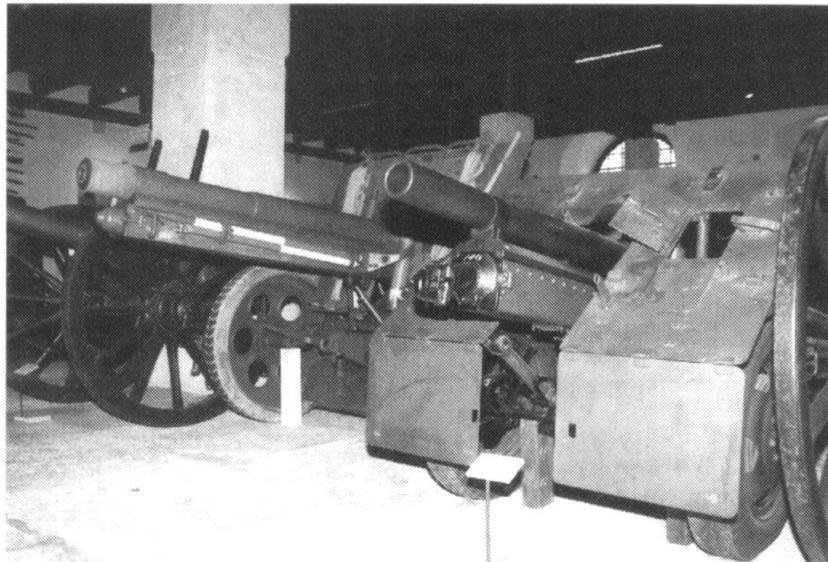
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Musée de l'ancien arsenal de Soleure

Par le capitaine Sylvain Curtenaz

Abritant l'une des plus imposantes collections d'armures du monde, le Musée de l'ancien arsenal de Soleure est l'incontournable lieu de rendez-vous de tous ceux qu'intéressent les armes, anciennes ou modernes, et les uniformes de notre armée.

Le bâtiment, situé au cœur de la vieille cité de Soleure, vaut à lui seul le détour, puisqu'il s'agit de l'ancien arsenal de la ville, érigé entre 1609 et 1614, qui n'a subi depuis que des modifications mineures. L'installation d'un musée en ces lieux ne date pas d'hier: au siècle passé déjà, un petit musée y avait été installé. Ce n'est pourtant que depuis les années 1920 que le bâtiment est totalement dévolu à cette nouvelle fonction.



Les étages déterminent l'organisation actuelle du musée. Au rez-de-chaussée sont regroupées les pièces d'artillerie, de DCA et les canons antichars. Les muséologues ont ainsi renoué avec la fonction primaire de ce local sans sous-sol qui servait de dépôt de canons.

La collection est avantageusement complétée par des armes d'essai ou des séries de l'ancienne fabrique de Soleure. Un char *Praga*, dont la tourelle a été découpée afin que l'on puisse en voir l'intérieur, occupe un coin de la salle. Près de l'entrée est exposé un «orgue», une pièce datant du XVII^e siècle, qui comporte un bloc prismatique de 39 canons tournant autour d'un tube fixe servant d'axe et monté sur un affût. Une pièce rare que l'on peut considérer comme un des lointains ancêtres de la mitrailleuse.

Au premier étage les armes individuelles ainsi que les mitrailleuses. Armes blanches, armes de poing et armes d'épaule, suisses ou étrangères, modèles courants ou d'essai, sont présentés en rangs serrés sur



Lectures conseillées

Vital, Nicolo: *Musée de l'ancien arsenal à Soleure*. Berne, Société de l'histoire de l'art en Suisse, 1985. (Guide des monuments suisses).

Vital, Nicolo; Weibel Bendicht: *Das alter Zeughaus Solothurn/L'ancien arsenal de Soleure/The Old Arsenal in Solothurn*. Solothurn, Verlag, Vogt-Schild, 1985. 181 pp.

des râteliers donnant ainsi au visiteur l'impression d'une abondance qui, heureusement, ne masque pas la richesse de cette collection. On a ainsi l'occasion de suivre l'évolution de l'armement individuel du soldat suisse.

La salle d'armes, où 400 armures en parfait état sont rangées en «ordre de bataille», se situe au deuxième étage. La Suisse guerrière du Moyen Age revit, animée encore par la reconstitution, peu rigoureuse il est vrai – mais il s'agit là d'un effort remarquable de muséographie vieux de

plus d'un siècle! – de la Diète de Stans. A voir encore la présentation d'éten-dards et de pièces provenant du butin des guerres de Bourgogne. L'exposition s'étend également au plafond où est exposée une impressionnante collection de casques.

Un étage plus haut, nous voilà dans les deux pièces consacrées aux uniformes et coiffures de l'armée fédérale avec, en particulier, l'un des uniformes du général Guisan, ainsi que ceux du service du Pape, d'Angleterre, de France, de Naples et de la... Mission suisse en Corée. Une petite

collection de décorations étrangères complète l'exposition du troisième étage. De là, un petit escalier de bois conduit sous les combles de l'ancien arsenal et aux expositions temporaires qui y sont présentées deux à trois fois par an: la cuisine militaire à travers les âges, les artistes du front ou encore l'interne-ment des Bourbakis ont été présentés avec soin au public, lui donnant ainsi régulièremen-t l'occasion de visiter à nouveau cet arsenal-musée unique en son genre dans notre pays.

S. Cz.

