

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 139 (1994)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Quelques passages de "La Suisse, Etat de droit?" : Lors de l'"affaire" Kopp  
**Autor:** Kopp, Elisabeth  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-345442>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Roumains sont morts, dont 200 000 en se battant contre les nazis. Les chasseurs de montagne, de leur côté, ont plus de 80% de pertes en hommes et près de 100% en matériel. La division est anéantie. Elle n'est recréée qu'en 1947, lorsque les communistes prennent la direction du pays. Elle devient alors une brigade. L'ensemble de l'armée roumaine prend l'Armée rouge comme modèle d'organisation, et les troupes de montagne n'échappent pas à cette règle.



**G. R.** Photo Gilles Rivet

Quelques passages de «La Suisse, Etat de droit<sup>1</sup>?»

## **Lors de l'«affaire» Kopp**

«L'affaire des fiches est triste. Nous avons été la risée des citoyens de l'Europe et d'ailleurs. Si l'Etat m'a fiché, je m'en réjouis. Ayant la conscience tranquille, je n'ai même pas le désir d'en connaître la teneur. Je préfère la sécurité organisée par un Etat démocratique et libéral, plutôt que d'être fiché ailleurs.» (Pierre Arnold)

### **L'objectivité des médias de monopole**

«(...) Les médias de monopole sont en mesure de construire et de détruire des personnages. Il existe pour cela une série de méthodes. Par exemple, on invite sans cesse aux émissions les mêmes favoris du Palais fédéral. On les invite systématiquement à

faire des commentaires et on saisit toutes les occasions pour faire mousser leur avis. (...) On peut au contraire pratiquer la discrimination contre ceux qui déplaisent (...); on peut les boycotter complètement et les réduire ainsi, au niveau des médias, à perdre toute existence.» (Rudolf Friedrich)

«En liaison avec le vote populaire sur la suppression de l'armée de novembre 1989, pendant de nombreux mois, directement ou indirectement, dans toutes sortes d'émissions imaginables destinées à la jeunesse ou aux mères de famille, jusqu'à celle du *Wort zum Sonntag*, on n'a cessé de faire de la propagande pour l'initiative.» (Rudolf Friedrich)

### **La société vue par les artistes**

«(...) l'artiste – et ensuite les intellectuels et les réalisateurs des media – se considère comme opposé à la société et extérieur à elle et, dès lors, spécialement qualifié pour saisir les circonstances et les rapports sociaux. On ne s'est jamais demandé sérieusement, d'abord comment l'artiste pouvait se situer hors de la société et, ensuite, comment il se faisait qu'un don remarquable pour l'usage de la langue, ou de la musique, ou des formes et des couleurs et, encore plus récemment, de la machine à écrire ou de la caméra, impliquait nécessairement un don spécial de connaissance critique en matière de données sociales.» (Richard Merz)

<sup>1</sup>La Suisse, Etat de droit? Le retrait d'Elisabeth Kopp. Textes publiés sous la direction de Jeanne Hersch. Lausanne, L'Age d'homme, 1991. 199 pp.