

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 139 (1994)
Heft: 1

Artikel: Munition de marquage
Autor: Galliker, Dominik / Martin, Patrick / Canal, Luigino
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-345379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

coup plus subjectifs que ceux de la mer, où l'on doit s'arrêter ou changer de tactique, et qui sont les bases de toutes les opérations subsidiaires.

Comme sur mer, en montagne les rapports entre l'homme et le milieu jouent un rôle essentiel. Constamment le combattant doit composer avec les forces menaçantes ou protectrices de la nature, ne compter que sur lui-même, ne serait-ce que pour les transports, et sur ses camarades. Aussi la montagne ne forge-t-elle

pas seulement un type d'homme, mais également un type de combattant, courageux, résistant et discipliné. Comme sur un navire, la cohésion est particulièrement ressentie comme une nécessité. D'ailleurs les unités ne peuvent qu'y être plus petites et bien encadrées. Ainsi que le note L.-E. Roulet, la montagne «s'insère en tierce puissance aux influences mystérieuses et imprévisibles entre les camps opposés, au milieu des troupes dans la réflexion des chefs et

les efforts répétés des hommes.»

Enfin on ne saurait omettre dans cette recension le fini de la composition, la présence d'index, souvent absents dans des Actes, et la valeur de l'illustration - une centaine de cartes, croquis, graphiques, photos extrêmement soignés, dont les clichés choisis pour la couverture des deux volumes, qui opposent deux aspects de la montagne alpine, en été et en hiver.

A. C.

Munition de marquage

La société canadienne SNC, naguère arsenaux d'état, a présenté, pour la première fois à Milipol, une palette de savoureux produits qui auraient calmé les nerfs de nos commandants de corps en manque de Villiger. Particulièrement intéressant, le FX-cartouche de marquage, une version de Paintball (balle de peinture) destinée aux armes à feu véritables. Dans les pays qui nous entourent, les jeux de Paintball ne sont pas uniquement réservés aux adolescents. Policiers, militaires et terroristes s'y adonnent assidûment comme entraînement aux tirs instinctifs et aux embuscades. Ces balles qui ne pouvaient être employées que par des armes à air comprimé peuvent désormais s'utiliser avec les armes de service. Dans ce nouveau système, une amorce fournit assez d'énergie pour propulser un projectile spongieux de 0,5 gramme imbibé de peinture à 150 m/s au-delà de 25 mètres. Comme l'énergie de bouche (Eo) est très faible (1 kg/ms) l'équipement habituel d'un «Paintballer» est suffisant. Le secret du système qui permet d'éviter le mélange entre les balles réelles et celles de peinture. Pour les revolvers il s'agit d'une petite chemise plastique qui est insérée provisoirement dans le barillet, évitant ainsi l'usage de balles véritables. Dans le cas des pistolets et des armes automatiques, un changement de canon est nécessaire. Le canon pour les Paintball permet aussi les tirs en rafale malgré la faible pression de gaz générée par une cartouche FX.

**Dominik Galliker, Patrick Martin
et Luigino Canal**
«Milipol 91»
Sécurité, environnement 1/1992