

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 139 (1994)  
**Heft:** 1

**Artikel:** L'imagerie numérique  
**Autor:** Rivière, Jean  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-345373>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

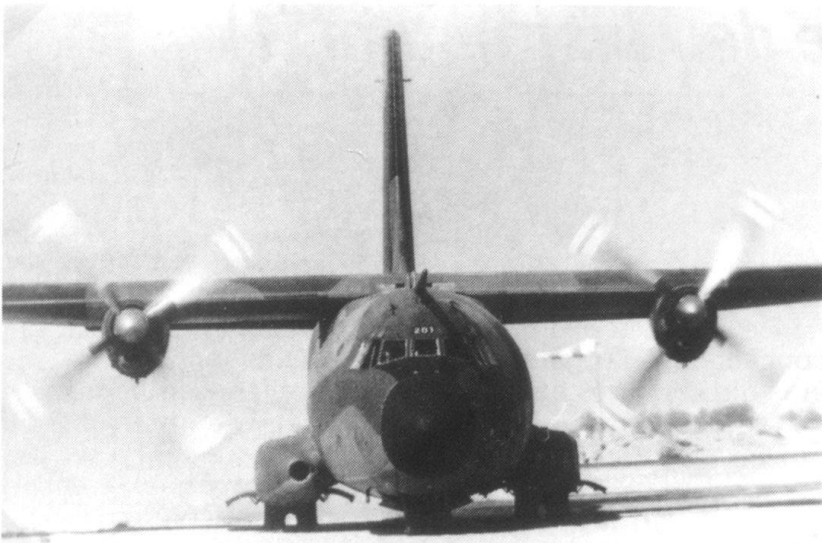
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Un digne successeur! 1968. Les premiers Transall apparaissent (photo Air actualités).

pour le compte de la compagnie indienne Kalinga Air Line.

Comme on peut le constater, le *Noratlas* a été

vraiment utilisé à toutes les sauces, sous toutes les latitudes.

La «Grise», comme le surnommaient parfois ses

équipages, servira fidèlement pendant près de quarante ans. Un ami l'a encore vu évoluer récemment en France, lors d'un meeting aérien, mais j'ignore si d'autres *Noratlas* volent toujours par le vaste monde.

Pour la petite histoire, il faut relever que cet avion-cargo aux formes inhabituelles et sympathiques partage, le temps d'un épisode, les aventures des célèbres héros de bandes dessinées Tanguy et Laverdure! Le vieux *Noratlas* méritait bien ce petit hommage!

V. Q.

## L'imagerie numérique

«Contrairement au film chimique qui, après développement, est un produit figé en luminosité et en contraste, l'imagerie numérique possède des qualités qui en imposent progressivement l'emploi dans un nombre croissant d'applications militaires.

«La grande sensibilité des capteurs optroniques peut être mise à profit par des traitements d'images numériques pour optimiser localement les conditions de visualisation, permettant ainsi de mettre en évidence des détails qui n'apparaîtraient pas autrement. L'image numérique peut être aisément déformée, permettant ainsi la superposition à une autre image ou à une carte, préalable indispensable à la fusion du renseignement-image. En dépit de la quantité considérable d'informations contenues dans une image (36 mégaoctets pour une scène *Spot*), les supports (disques optonumériques) et les moyens de télécommunication modernes en permettent le stockage sous un volume plus faible, la transmission dans un délai plus rapide, et la prise en compte dans les systèmes informatiques de commandement.»

**Jean Rivière**

«L'armée de terre et l'interprétation de l'imagerie»,  
*Défense nationale*, novembre 1993, p. 172