

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 137 (1992)
Heft: 2

Artikel: Les avions de combat en Europe : des chiffres révélateurs!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-345179>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les membres de l'équipage apprennent à vivre ensemble et, dans la mesure du possible, les équipages «rôlés» ne sont plus changés, afin de faciliter la collaboration et la camaraderie (voir figure 4).

Engagement au combat avec réciprocité

Quatrième phase de l'instruction: l'unité de feu (section) est engagée dans des combats contre différents systèmes (chars de combat, dragon, etc.).

Le tir de simulation s'effectue dans des conditions réalistes à des distances jusqu'à 3700 m, sur des buts de 2,3 x 2,3 m de surface. Un effort particulier est fait sur le camouflage (voir figure 5) !

6. Conclusion

Le chasseur de chars est sans aucun doute une arme performante, qui demande une période d'adaptation aux hommes qui en apprennent le fonctionnement. Le soldat chasseur de chars a la lourde responsabilité de 1 600 000 francs en matériel et en munition. Et l'on peut se demander si, à long terme, ce système d'arme ultra perfectionné ne devrait pas être réservé à une armée de professionnels, ceci selon les avis de nos soldats chasseurs de chars !¹

P.F.

¹ Que faudrait-il faire dans ces conditions avec les équipages de «Léopard-2» ? (note de la rédaction).

Les avions de combat en Europe

Des chiffres révélateurs!

(Etat en 1990)

Pays	Total	3 ^e / 4 ^e génération ¹	Pays	Total	3 ^e / 4 ^e génération ¹
Belgique	164	144	Bulgarie	195	24
Danemark	106	58	Tchécoslovaquie	312	24
Allemagne ²	501	240	Pologne	516	24
France	579	135	Roumanie	370	24
Grèce	438	80	URSS	4535	1800
Grande-Bretagne	823	350	Hongrie	87	0
Italie	488	100			
Canada	54	54	Albanie	95	0
Pays-Bas	214	200	Finlande	73	0
Norvège	92	72	Irlande	13	0
Portugal	91	0	Yougoslavie	455	15
Espagne	215	72	Autriche	48	0
Turquie	456	100	Suède	415	300
Etats-Unis	666	642	Suisse	271	0

Source: IISS, *The Military Balance* 1990-1991.

¹ Il n'existe pas de définition officielle des générations d'avions. On peut cependant effectuer une classification grossière selon la période durant laquelle les différents types d'avions ont été mis en service. Ainsi, la première génération concerne les avions à réaction mis en service entre 1945 et 1960 (p. ex. «Vampire»), la deuxième génération entre 1960 et 1975 («Mirage III», «Tiger»), la troisième génération entre 1975 et 1990 («MiG 29», «F-18») et la quatrième génération à partir de 1990.

² Effectifs de l'ex-RDA non inclus.