

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 136 (1991)  
**Heft:** 10

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

forment en fait trois musées. Il y a d'abord le hangar aux avions qui abrite près de 40 machines, et une exposition consacrée à la RAF d'hier et d'aujourd'hui. Sous le même toit, la halle du Bomber Command regroupe une quinzaine de bombardiers.

Changeant de hangar, le visiteur passera dans celui de la bataille d'Angleterre. La promenade passe à travers une campagne anglaise que vient troubler l'évocation de Munich, puis par une rue de Londres dévastée. Après les projecteurs et les canons de DCA, puis le bureau de l'aérodrome, voici la piste où deux démineurs s'affairent à désamorcer une bombe. Une quinzaine d'appareils – dont deux chasseurs de nuit allemands – sont répartis dans cette halle qui contient également une salle des opérations grandeur nature.

Pour terminer la visite, pourquoi ne pas s'offrir – en simulateur de vol – un «dog-fight» entre votre *Bristol Fighter* et le *Fokker* du Baron rouge, un vol en *Tornado* ou l'attaque des barrages allemands aux commandes d'un *Lancaster*...

## National Army Museum, Guards Museum, Royal Fusiliers Museum

Le visiteur ne saurait ignorer ces musées plus petits que l'Imperial War Museum, qui font preuve, à leur échelle, et avec d'autres moyens, du même souci d'une muséographie de qualité et d'un respect du détail qui honore leurs responsables.



Au National Army Museum, uniformes, armes et matériels sont présentés dans leur environnement. Ici, l'Irlande du Nord

L'intérêt du National Army Museum, qui couvre la quasi-totalité de l'histoire militaire britannique depuis le Moyen-Age, réside dans ses mannequins et ses dioramas à l'échelle 1:1. Le musée intéressera au premier chef l'amateur d'uniformes.

Plus petit, le musée des Gardes est situé dans leur caserne, à proximité de Buckingham Palace. Le visiteur y revivra trois cents ans d'existence de cette troupe d'élite.

Comme celui des Gardes, le musée du Royal Fusiliers couvre près de trois siècles d'histoire d'un régiment, et les pièces qui y sont déposées sont pour la plupart des reliques, témoins des combats livrés par cette unité.

S. Cz.



# UNION SUISSE ASSURANCES

L'assurance d'être  
compris

**Siège social**

Rue de la Fontaine 1  
1211 Genève 3  
Tél. 022/21 01 65