

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 134 (1989)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ennuis avec ses supérieurs militaires et de tirer profit de ses relations avec de nombreux généraux allemands. Sa haine viscérale du communisme lui fait enfin voir avec sympathie le combat du III^e Reich contre le bolchevisme.

Incontestablement, certaines de ses interventions, les propos qu'il tient parfois dans les réceptions comme chef de mission sont malheureux. La retenue que l'on doit attendre d'un citoyen d'un Etat neutre dans de telles circonstances, Bircher l'oublie à plusieurs reprises. De telles maladresses suffisent-elles pourtant à le faire passer pour un «collaborateur» ou un «traître»?

L'histoire, une perpétuelle révision du procès

La biographie d'Eugen Bircher montre intelligemment la complexité d'un homme aux multiples talents qui,

souvent, excède ceux avec qui il travaille, ainsi que la difficulté que l'on éprouve à comprendre l'époque pas si lointaine où des guerres larvées ou froides, des affrontements violents opposaient la droite et la gauche. Daniel Heller montre, une fois de plus, que la philosophie «western» que nous utilisons presque par réflexe ne suffit pas pour juger les hommes et les événements. Pilet-Golaz n'est pas un «vilain traître», Minger et Guisan d'«incorruptibles héros». Bircher n'est pas simplement un officier séduit par le nazisme. Avec maladresse parfois, il ne cherchait à faire que son devoir, si bien que Guisan a pu lui écrire en 1954: «Je n'ai jamais douté ni de votre patriotisme, ni de vos qualités de chef (...).» Beau rappel que celui de Daniel Heller en cette période marquant le cinquantième anniversaire de la mobilisation générale de 1939!

H. de W.

DermaPlast.
3 raisons d'y panser:
Dermophile.
Avec désinfectant.
N'adhère pas à la plaie.
Seulement en pharmacies et drogueries.





Agences générales en Suisse romande:

Brigue, Rhonesandstrasse 13
Delémont, Route de Porrentruy 2
Fribourg, Rue de Romont 1
Genève, Rue Céard 1
La Chaux-de-Fonds, Rue Jardinière 71
Lausanne, Place Chauderon 4
Montreux, Place du Marché 8
Morges, Rue de la Gare 11
Neuchâtel, Faubourg de l'Hôpital 9
Nyon, Rue de la Morâche 1
Sion, Avenue de la Gare 30
Yverdon, Rue Pestalozzi 8

**Direction pour
la Suisse romande:** Quai Gustave-Ador 54 - Genève

ce qui est bien

tout pour le bureau

baumann - jeanneret

Genève 8, Arquebuse
Tél. 022/21 52 22

Lausanne 1, avenue Tissot
Tél. 021/20 30 01

architecture d'intérieur administratif - décoration
fournitures - systèmes - machines - meubles