

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 133 (1988)
Heft: 5

Buchbesprechung: L'Armée [Roger de Diesbach]

Autor: H.D.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Armée

Un ouvrage Mondo présenté par un aspirant

«J'aime l'armée suisse

»Durant la mobilisation, nous avions devant nous un ennemi vrai, national-socialiste. Comme nous, il parlait l'allemand. On le détestait d'autant plus qu'on le comprenait. J'avais lu «*Mein Kampf*». L'armée suisse était alors le moyen d'expression de notre cohésion nationale, de notre volonté de résistance. Elle correspondait à mon sentiment patriotique profond et naturel...»

Ce préambule signé Jean Tinguely, l'artiste fribourgeois bien connu, situe bien le ton cherché dans ce livre publié par les éditions Mondo. Dans une période où l'armée est vivement critiquée, la parution de ce livre permet de réactualiser la finalité de notre système de milice. Destiné à un public aussi large que varié, cet ouvrage ne se veut pas technique, mais bien plutôt informatif.

Couvrant le sujet de manière objective et touchant tous les domaines, même des plus délicats, l'auteur, Roger de Diesbach, ne tombe jamais dans le travers de la glorification. Impressionnantes, descriptifs, parfois inattendus, les clichés du photographe Jean-Jacques Grezet illustrent admirablement les propos de celui-ci.

De Diesbach dresse un portrait de notre armée en trois parties: la première intitulée «Si tu veux la paix

prépare la guerre» s'attache au citoyen-soldat. Qui utilise ce terme fait une imbrication très nette entre le civil et le militaire. Tous les domaines de la vie sont influencés de manière directe ou indirecte par notre armée: la vie politique, économique, privée et idéologique; la deuxième «Défense générale: toutes griffes dehors» traite de l'organisation de la défense générale en particulier celle de l'armée. Quelles sont ses missions? Son temps de réaction en cas d'alerte? Qui la commande en temps de paix, en temps de guerre? Comment est préparé un soldat ou un cadre pour réagir correctement en cas de crise?; la troisième et dernière «L'armée prend du muscle» traite, quant à elle, des nouveautés introduites ou à introduire, le fusil d'assaut 90, le char Léopard, le Tow II Piranha...

En guise de conclusion, un petit clin d'œil aux auteurs. La jaquette de l'ouvrage montre un soldat du régiment valaisan concentré derrière le Fass 90. On ressent toute la tension du tireur avant de presser sur la détente. Magnifique photo, si ce n'est que la culasse est tirée en arrière, indiquant qu'il n'y a pas de munition dans la chambre à cartouches...

H.D.