

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 130 (1985)  
**Heft:** 11

**Vorwort:** Faire l'histoire  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Faire l'histoire

### Москва.

Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата в память о павших за Родину в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

La carte postale ci-contre nous a été adressée par l'un de nos lecteurs participant au congrès 1985 de la jeunesse estudiantine mondiale à Moscou. Au verso, elle porte l'explication ci-dessus, que l'on peut traduire par: «Tombeau du soldat inconnu. Flamme éternelle en commémoration des tombés au champ d'honneur pour le pays de leurs pères durant la Grande guerre patriotique 1941-1945.»

Notre correspondant a souligné 1941.

Ainsi, là-bas, on s'efforce, sans se lasser, de jeter à l'oubli et aux poubelles de l'histoire l'invasion concertée de la Pologne par la Wehrmacht du Reich hitlérien et les forces armées de l'URSS en automne 1939.

Bien sûr, nous connaissons la thèse soviétique des raisons «tactiques» du pacte Molotov-Ribbentrop ou, si vous préférez, Hitler-Staline. Mais alors, du moment que l'on tient ouvertement la

dialectique pour l'art du mensonge, du leurre et de l'opportunisme de façade, pourquoi mettre un soin si persistant au camouflage?

Une raison (la raison?) ne serait-elle pas le rapprochement que n'hésite pas à faire le Centre suisse d'information sur la Pologne avec le timbre que nous reproduisons en bas de colonne? Même les Soviétiques n'ont pas l'estomac de dresser un monument à leurs vaillantes troupes de 39-40 pour leur apport à la curée d'une nation à genoux, ni pour Katyn qui restera le symbole des exactions bolchéviques dans les pays envahis par leurs forces. Une première, en quelque sorte.

«On ne refait pas l'histoire», dit-on. Mais si, au pays de l'international-socialisme où la théorie prime, de façon délibérée, sur les faits.

RMS

