

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 129 (1984)  
**Heft:** 5

**Vorwort:** Réflexe et réaction  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Réflexe et réaction

On parle couramment de «bons» et de «mauvais» réflexes. On dit aussi de quelqu'un qu'il a eu la «bonne» réaction. Serait-ce que réflexe et réaction seraient en quelque sorte synonymes?

La question pourrait passer pour vaine s'il n'en allait pas d'un point central de l'entraînement du soldat, celui à l'automatisme, dont on attend qu'il supplée les carences de comportement pouvant être provoquées par le combat. Automatisme dont on attend aussi qu'il libère l'esprit pour d'autres tâches, ce qui n'a rien de spécifiquement militaire et par quoi nous allons commencer.

Point n'est besoin d'une longue démonstration. Il suffit d'évoquer la dactylographie, le tournage ou la conduite d'une automobile, pour signifier ce que l'on entend par cette libération: les réflexes acquis dispensent de réfléchir; autrement dit, il semble que le mental puisse être déconnecté à d'autres fins.

Or cela n'est évident qu'à la réflexion. N'attend-on pas de l'automobiliste que, lorsque les feux d'un carrefour passent du vert au jaune, il continue sur sa lancée, voire accélère, s'arrête, voire stoppe, en fonction de sa vitesse et de sa distance au séma-

phore? Il y a donc une part de jugement préalable au déclenchement de séries-réflexes quasi contradictoires. C'est ce qu'il faut bien nommer la réaction, que l'on qualifie de juste ou de fausse, d'adaptée ou pas.

Nous continuerons en relevant combien il importe que, une fois acquis par le drill (dont font partie même les «normes de performance»), l'automatisme aux armes, engins et appareils, il faille confronter le soldat à des situations variées et de plus en plus imprévues, seule voie d'apprentissage de la réaction.

Le dire revient à souligner la primauté des exercices de combat en conduite libre sur les saynètes que l'on voit rabâcher par trop souvent, faute d'imagination et sous prétexte de sécurité.

Bien sûr, dans un premier temps, l'image offerte au spectateur sera-t-elle moins bonne. Mais nul ne devient preux d'avoir tourné des séquences de Richard Cœur de Lion, en dépit du nombre des répétitions. — Il en va de même de l'assouplissement des formations qui ne peut s'obtenir qu'à force de les exercer en ambiance d'insécurité, de surprise et, par conséquent, de liberté de la conduite.

RMS