

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 128 (1983)  
**Heft:** 12

**Buchbesprechung:** Terre et violence ou l'itinéraire de Maurice Zermatten [Micha Grin]  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Terre et violence ou l'itinéraire de Maurice Zermatten

un livre de Micha Grin\*

Parler d'un auteur au travers d'un ouvrage qui lui est consacré, c'est parler de lui au deuxième degré et contraindre par conséquent le lecteur à un effort d'abstraction pour entrer en contact avec la réalité d'un être qui demande moins à être connu que ne soit lue son œuvre.

C'est d'instinct, vraisemblablement, que Micha Grin a limité à une quarantaine de pages sur cent quatre-vingts la notice biographique concernant Zermatten, réservant le gros de son investigation à son œuvre, dont il présente les facettes en étayant ses dires de citations bien venues.

Ainsi avons-nous là comme un «Zermatten par lui-même». Ce livre permettra au lecteur nouveau de prendre l'aune de l'écrivain et au lecteur fidèle de raviver sa connaissance zermattenienne, de l'approfondir aussi, tant l'on sent de connivence entre le présentateur et le présenté. Cette impression est encore renforcée

par la bonne trentaine d'illustrations incorporées à l'ouvrage, témoins de ce Valais rude et de cet auteur résolu...

L'évocation de quelques têtes de chapitre nous donne la mesure de l'ensemble: «Le lyrisme originel.» «Une vocation.» «Le réalisme.» «Humour.» «La spiritualité.» «Le merveilleux.» «Le réalisme mystique.» «La nature.»... près de vingt titres allant des «repères» à «la mort apprivoisée».

Est-ce là tout Zermatten? Sans doute non, et Micha Grin n'en a pas la prétention. Il n'en a pas moins réussi à faire ressortir les grandes lignes d'une œuvre formant un tout dont la densité est à l'image de l'écrivain, un terrien passionné, homme dur et sensible tout à la fois.

Il y manque un volet mais, à notre connaissance, il n'a pas encore été publié: le militaire. Le colonel EMG Zermatten ne nous en voudra pas de dire ici que nombreux sont les lecteurs qui l'attendent.

*Editions Pierre-Marcel Favre, Lausanne*