

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 127 (1982)  
**Heft:** 11

**Artikel:** De l'Université de Toulouse, une "armée suisse contemporaine"  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-344483>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## De l'Université de Toulouse, une «armée suisse contemporaine»

L'Institut d'études politiques de Toulouse héberge un Centre d'études et de recherches sur l'armée dont les publications, accessibles au public, comprennent cinq séries: la «mauve», consacrée à la culture militaire; la «brique», à diverses enquêtes et travaux; la «bleue», aux forces armées méditerranéennes; la «bois», à la défense de la France, et la «blanche», aux systèmes de défense. C'est dans cette dernière collection que s'insère le mémoire de Claude Boutet, «L'Armée suisse contemporaine»\*. Il en constitue le troisième numéro, après «Le système militaire des Etats-Unis. Bilan et perspectives» et «Soldats pour quelle guerre? L'Armée suédoise».

Dans sa préface, Lucien Mandeville, directeur de l'Institut, conclut: «Si nous sommes persuadés que les Français trouveront de l'intérêt à ce travail mené avec infiniment de sérieux et d'enthousiasme, nous espérons que nos amis suisses y verront de leur côté une contribution au resserrement des liens entre nos deux pays.» C'est donc à une entreprise éminemment sympathique que nous avons affaire ici et l'auteur n'a pas ménagé ses efforts pour rassembler une abondante documentation ni pour se renseigner auprès de personnalités de l'armée et du DMF, allant même jusqu'à visiter une école d'artillerie et un bataillon cycliste en CR.

Un premier titre veut cerner «le concept de dissuasion suisse: la neutralité armée» et le second présente «l'organisation militaire de la Suisse, c'est-à-dire son armée de milice». Certes, ces thèmes nous sont familiers, mais l'intérêt de l'ouvrage réside, pour nos cadres romands, dans leur façon d'être perçus et rendus à quelques encablures de nos frontières. C'est là que nous pouvons mesurer combien ce qui va de soi à nos yeux, parce que nous le vivons, ne s'explique pas sans autre. C'est là aussi qu'apparaît la responsabilité de certains détracteurs, dont les propos tendancieux passent d'autant mieux pour bonne monnaie à l'étranger que ces gens revêtent une magistrature. C'est là enfin qu'apparaît l'utilité d'ouvrages tels que *l'Aperçu de l'armée suisse*, que le divisionnaire Borel a confié aux colonnes de la RMS en juin dernier.

Le mérite de Claude Boutet est de s'être attaqué à la synthèse d'informations nombreuses, largement disparates et parfois contradictoires. Il a réussi un portrait avec lequel nous nous trouvons de la ressemblance mais, comme il en va même des photos, on s'étonne toujours quelque peu de sa propre image. ■

\* En vente au Service des publications du CERSA, rue des Puits-Creusés 2ter, F-31042, Toulouse Cédex, au prix de 72 F.