

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 127 (1982)  
**Heft:** 7-8

**Vereinsnachrichten:** Série d'exposés sur la fortification : complément du communiqué de l'Association St-Maurice

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

s'était vu obligé de prendre brusquement l'une de ces décisions fulgurantes dont dépend le sort d'une campagne (celle de Napoléon à Arcole, de Blücher à Waterloo, de Joffre à la Marne), comment aurait réagi le mouvement d'horlogerie monté avec tant de soin? L'aviation étant liée à la machine sous toutes ses formes, une telle décision aurait-elle pu être prise et, une fois prise, appliquée? Enfin, l'on parlait beaucoup d'une mécanisation de l'homme, entraîné à fond pour des tâches

définies au détriment de l'esprit d'initiative, un peu comme un travailleur à la chaîne.

Or, la campagne de Russie vient de prouver à quel point l'on se trompait.

Car deux immenses armées, agissant selon des principes sensiblement les mêmes, toutes deux mécanisées à l'extrême se sont trouvées placées brusquement dans des situations imprévues qu'elles ont l'une et l'autre surmontées. (...)

M. Bagnes

### **Série d'exposés sur la fortification**

Complément du communiqué de l'Association St-Maurice (RMS 5/82, page 236)

#### **Rappel du programme:**

- Lundi 16.8, 17-19 h, Pavillon Guisan, Pully: «Introduction — Le boulet métallique et la fortification bastionnée: Vauban» — Suivi d'un apéritif offert.
- Mercredi 18, 17-19 h, EPFL Dornigny: «L'artillerie rayée et la fortification polygonale: Séré de Rivières».
- Jeudi 19, 17-19 h, EPFL, Dornigny: «La crise de l'obus-torpille de 1885: cuirassements, béton, béton armé».
- Vendredi 20, 1315-15 h, EPFL, Dornigny: «Enseignements de 1914-18: La ligne Maginot ou plutôt la fortification CORF».

#### **Adjonction**

Comme annoncé, ce même vendredi 20, de 16 à 18 h, dans un hôtel d'Ouchy qui sera encore précisé, les participants auront l'occasion d'entendre le **colonel André Perrin**, ancien officier d'artillerie à l'ouvrage de l'Eisenling.

L'Association St-Maurice a le plaisir d'annoncer encore la participation du **général d'armée (CR) Albéric Vaillant**, président d'honneur de l'Association nationale des anciens combattants de la Ligne Maginot, commandant en 39-40 de l'ouvrage de l'Eisenling.

Ces deux personnalités de premier plan s'exprimeront sur les thèmes:

- Préparation d'un ouvrage à la guerre.
- Le combat.
- Enseignements.

**Renseignements complémentaires** auprès du plt Blanc, av. Druey 17, **1018 Lausanne**.