

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 126 (1981)  
**Heft:** 10

**Buchbesprechung:** Histoire de l'Armée rouge [Dominique Venner]

**Autor:** Favez, Pierre-Richard

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **Histoire de l'Armée rouge \***

**Un ouvrage de Dominique Venner,  
présenté par le major EMG Pierre-Richard Favez.**

## **1. L'auteur**

Dominique Venner est historien, spécialiste reconnu de l'histoire des armes, de la guerre et des conflits civils.

Ses publications s'élèvent à une vingtaine de volumes formant deux œuvres distinctes. L'une est purement historique. Elle l'a conduit de l'histoire des sudistes pendant la guerre de Sécession à celle des corps-francs de Weimar. L'autre est consacrée aux armes, à leurs relations avec les hommes et l'Histoire. Elle comporte notamment un livre consacré aux armes soviétiques.

Dominique Venner est membre de l'International Institute for Strategic Studies. Il dirige plusieurs collections historiques et collabore à de nombreuses revues.

## **2. Le livre**

Chaque jour, nous avons la preuve du jeu tortueux des deux blocs sur l'échiquier du monde. Les soldats cubains se battent en Angola, les rebelles angolais au Zaïre. Nous voyons sur nos écrans les tanks russes à Kaboul et les grèves populaires en Pologne. Le prix du pétrole ne cesse d'augmenter, comme l'inflation et le chômage. Les Américains ont décidé d'installer de nouveaux missiles en Europe, les Russes font une pression menaçante sur les Etats susceptibles d'accueillir ces missiles américains, tout en installant les mêmes, en nombre supérieur et toujours croissant, sur le sol de la Russie européenne. L'or monte en dents de scie, baromètre de l'angoisse mondiale. Un marxiste prend la tête du gouvernement en Rhodésie (Zimbabwe), les communistes européens ne veulent pas du pouvoir...

\*Plon, 1981

Contrairement à ce que l'on veut nous faire croire, ou à la manière tendancieuse dont ils nous sont présentés, ces événements, apparemment fortuits et sans relation entre eux, sont en réalité les manifestations diverses, sur le plan mondial, de la lutte que mènent les deux blocs pour le pouvoir.

Les deux blocs économico-politiques sont armés jusqu'aux dents. Ils sont armés pour assumer n'importe quel rôle qu'ils pensent devoir se donner. Cela peut aller du simple espionnage par navire ancré à l'entrée du golfe Persique pour compter chaque rivet des bateaux qui passent, jusqu'à la destruction totale des objectifs militaires et industriels, et des populations-cibles de l'adversaire. Alors que nous ne sommes pas directement concernés par le premier acte, notre présence sera obligatoirement requise pour le second... Malheureusement, au point actuel où en est la pièce qui se joue devant le public mondial, le deuxième acte ne peut plus être dissocié du premier.

Or, de ces deux superarmées, l'armée rouge, par le niveau de son armement et la qualité de ses troupes, semble se détacher irrésistiblement. Son poids redoutable pèse de façon décisive sur le cours de l'Histoire et particulièrement sur le destin de l'Europe.

Cette formidable machine de guerre n'est pas sortie du néant. Elle est en partie l'héritière de l'ancienne armée impériale. Aux traditions de sa devancière, la Révolution ajoute ce qui est de son génie propre: une justification nouvelle et un corset sans faiblesse. Tandis que Trotski forgeait l'instrument, que Boudienny lui donnait une légende, Lénine lui assignait pour mission le triomphe mondial de la Révolution.

Soixante ans après, rien de cela n'a fondamentalement changé. L'armée soviétique des années quatre-vingts s'explique par ses origines, par les années de révolution et de guerre civile. C'est cette période fondatrice, obscure et mal connue, que fait revivre cet ouvrage.

Tout débute avec le martyre de l'armée impériale, de 1914 à 1917. Ensuite, ce sont les complots du haut commandement contre un régime en perdition, les mutineries, le déchaînement d'une révolution de la soldatesque audacieusement exploitée par la minorité bolchevique, la naissance des armées blanches, l'échec en Finlande, la construction à chaud de l'Armée rouge par Trotski, l'impitoyable guerre civile de la Sibérie à la Crimée, le triomphe enfin, suivi de l'échec en Pologne et du repli de la révolution sur les limites de l'ancien empire tsariste...

Ce livre, qui relie ce proche passé à l'actualité la plus brûlante, est le récit hallucinant de l'un des plus grands drames de l'Histoire, ayant pour scène l'immensité mystérieuse de la Russie.

En conclusion, bien que l'Occident n'en ait retenu que l'art, la musique et la littérature, la lecture de cet ouvrage vous apprendra, une fois de plus, que l'histoire de la Russie a toujours été dominée par son aspect militaire et que ce n'est pas aujourd'hui qu'elle nous démentira.

P.-R. F.

*Dans la philosophie contemporaine, l'équivocité des termes comme la déliquescence de la langue sont devenues une vraie calamité.*

JACQUES MARITAIN