

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 126 (1981)
Heft: 5

Buchbesprechung: La forteresse de Salses [Truttmann]

Autor: Rapin, Jean-Jacques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une monographie remarquable du lieutenant-colonel Truttmann

La forteresse de Salses

par le lieutenant-colonel Jean-Jacques Rapin

La Caisse nationale des monuments historiques présente les monuments les plus prestigieux du patrimoine français dans une collection intitulée Petites Notes sur les Grands Edifices¹. L'appellation de Petites Notes a pour conséquence un format réduit, aisé à emporter en excursion, mais n'enlève rien au niveau de conception de la plaquette, à la qualité de son texte explicatif ni à la richesse de la documentation iconographique. Au contraire, l'ouvrage y gagne en densité.

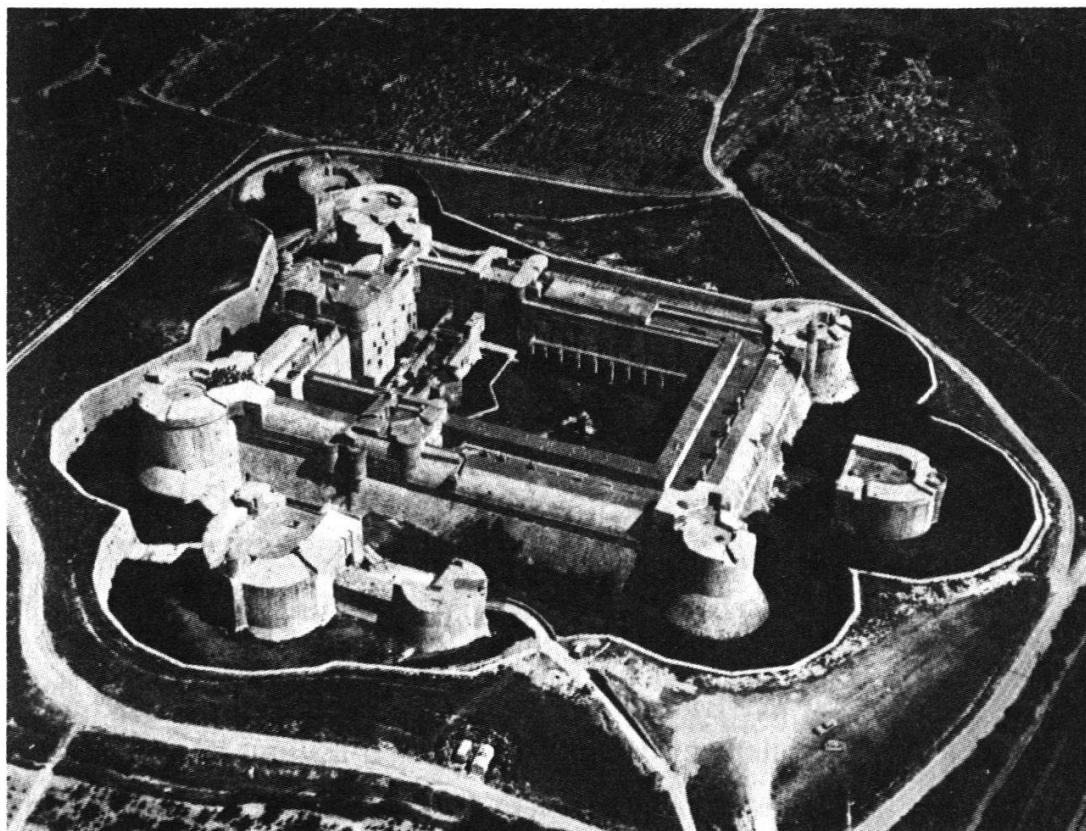


Photo aérienne du fort de Salses

Il était bon qu'à côté de chefs-d'œuvre universellement connus et appréciés comme la Sainte-Chapelle, Chambord, Brou ou l'abbaye de

¹ Hôtel de Sully, 62, rue Saint-Antoine, F 75004 Paris.

Cluny, la collection abrite une étude consacrée à un autre chef-d'œuvre, méconnu celui-là, la forteresse de Salses, d'autant plus que cette présentation est due à la plume du lt-colonel Truttmann, dont nous avons signalé ici le remarquable travail intitulé «Fortification, architecture et urbanisme aux XVII^e et XVIII^e siècles»².

Situé près de Perpignan, dans le Roussillon, le fort de Salses est considéré comme l'un des dix premiers ouvrages de fortification du monde occidental. Il est l'un des rares survivants de l'architecture militaire de transition entre le Moyen-Age, auquel il doit son donjon comme ses tours cylindriques encadrant de longues courtines, et l'époque moderne, avec sa forme géométrique régulière, son enfoncement dans le sol et ses batteries.

Construit en un temps très court, de 1497 à 1503, ce qui, pour un volume aussi considérable (le corps de place mesure 84×110 m) implique une mise en œuvre énorme (montrant par là l'importance tactique attribuée à sa réalisation) mais a aussi assuré une homogénéité de style fort belle, Salses va connaître quatre sièges rigoureux en un siècle et demi, événement historique considérable, qui justifie les moyens consacrés à son édification :

- en 1503, à peine terminée par les Espagnols, la forteresse est assiégée par une armée française de 20000 hommes ;
- en 1639, nouveau siège français : 20000 soldats et 2500 cavaliers, qui s'emparent en juillet de la forteresse, à la suite, semble-t-il, d'une trahison ;
- dès septembre 1639, c'est la garnison française — 3000 hommes et 300 chevaux — qui est assiégée par une armée espagnole de 34000 hommes et qui doit se rendre le 6 janvier 1640 ;
- en 1642, une armée française de 14000 hommes envahit le Roussillon et Salses, mollement défendue, ne tient que vingt jours...

Dès lors, la forteresse restera française, situation confirmée par le Traité des Pyrénées, en 1659. En fait, le report de la frontière à la crête des Pyrénées enlève toute importance à Salses ! Et c'est le miracle de la survie jusqu'à nos jours car, plusieurs fois, Salses manque d'être rasée

² En vente auprès de l'Association Saint-Maurice, 1892 Lavey-Village.



Fossé du front nord avec l'entrée de la forteresse

pour éviter de voir l'ennemi s'en servir (à l'époque de Richelieu) ou pour alléger les charges d'entretien des fortifications (à l'époque de Vauban). Poudrière, prison d'Etat ou casernement occasionnel, Salses est finalement classée monument historique en 1886. Affectée dès 1930 à l'Administration des beaux-arts, cette forteresse extraordinaire est l'objet de grands travaux de restauration, de sorte que l'homme d'aujourd'hui trouve, si ce n'est dans la visite, du moins dans la lecture de cette étude si vivante, le reflet d'une époque de grandeur dont l'architecture est le témoin privilégié.

J.-J. R.