Zeitschrift: Revue Militaire Suisse

Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse

Band: 125 (1980)

Heft: 11

Buchbesprechung: Au temps des He 111, Moskito, "Emil", B-25 : deux récentes

publications des éditions Atlas

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Au temps des He 111, Moskito, «Emil», B-25

deux récentes publications des éditions Atlas*

Nous parviennent ces deux ouvrages soigneusement illustrés consacrés, l'un, aux «Messerschmitt dans la Bataille d'Angleterre», l'autre aux «Bombardiers Moyens de la dernière guerre».

Le premier relate la carrière du Bf 109 E en mission «outre-Manche», l'Emil du titre, son surnom dans la Luftwaffe, l'un de ces rares avions de chasse qui se soient taillé une légende, à l'instar du Spitfire qui le surclassa en maniabilité. Ce volume, dû à la collaboration de Mister Kit et de Michael Payne, fera le bonheur de ceux qui veulent tout savoir, ou presque, d'un appareil et des variantes de sa construction, de ceux qui les pilotèrent, combattirent, moururent à ses commandes ou furent faits prisonniers. Evidemment, cela fait quelque peu froid au cœur de retrouver la photographie d'un aimable Goering en conversation avec les gars de l'escadrille au nom du célèbre von Richthofen, le «baron rouge» de la première guerre mondiale (au «cirque» duquel il appartint), ou celle du Führer passant la Noël 1940 sur les côtes françaises, parmi les pilotes du JG 3, dont la troisième formation arborait pour se distinguer la francisque, cette hache gauloise à double tranchant: Quel gâchis, que de héros au service d'une cause dévoyée! Bref, il faut croire que certaines images redeviennent «salonfähig». Cela mis à part, bel ouvrage auquel ne manque pas quelque humour, involontaire peut-être, lorsque l'on restitue la cocarde du «moustique» du JG 2 (Jägergruppe 2).

Le second livre, avec ses bombardiers moyens, sacrifie également au «rétro». Textes de Gebhard Aders, de Jean-Pierre de Cock, de Ted W. Lawson, de l'inoubliable Pierre Clostermann. Ce volume, moins exclusif, présente les multiples facettes d'une réalité sujette à controverses, certes, mais qui, par contraste, en font quelque chose de plus équilibré, encore que le titre nous eût fait attendre la présentation d'au moins un avion japonais. L'éditeur a retenu trois appareils: le Heinkel 111, le Mitchell B-25 américain et le DH (De Havilland) Mosquito (le «Mozzie»), dont les performances faisaient un quasi chasseur. Au gré

^{*} Paris 2e trimestre 1980, diffusion en Suisse par les éditions Kister à Genève.

des pages, le lecteur revivra la guerre d'Espagne et la légion Condor, l'épopée du Normandie-Niemen se prolongeant jusqu'en Indochine, le premier bombardement de Tokio, cinq mois à peine après Pearl Harbor.

Certes, ce volume se veut plus technique qu'historique: Ne va-t-il pas jusqu'à donner des «tuyaux» aux modélistes? Il nous semble toutefois moins unilatéral que le précédent, plus chaleureux.

Cela est à mettre, il semble, au crédit d'une certaine technique d'édition, une partie tout au moins des «volets» de l'ouvrage ayant paru par cahiers sous les égides de «SPECIAL — la dernière guerre», du même éditeur.

De mauvaises idées font de bonnes munitions contre une société privée d'idées.

Mihajlo Mihajlov