

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 125 (1980)
Heft: 10

Rubrik: Revues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le tir antichars, pas plus que le tir contre avions, n'est à la portée de la masse des hommes, mais uniquement de sujets d'élite. Il suffit, pour s'en persuader, de lire les narrations de combats ou de s'entretenir avec les combattants. Chaque fois il est fait allusion à la valeur individuelle de l'homme. En Suisse, nous avons d'excellentes armes, capables d'un rendement élevé. Tirons-en donc le maximum en poussant l'instruction technique et *l'éducation morale* de nos hommes de manière à avoir un choix aussi grand que possible de sujets d'élite. Ce sont eux qui impriment son caractère à une armée. ■

Revues

Rapport de l'Institut suisse d'armes anciennes, volume 3+4

Ce recueil international d'études historiques et muséologiques, comme l'indique le sous-titre, est en fait bien plus qu'un rapport. Publié, sous la direction de Marc-A. Barblan, par l'Institut suisse d'armes anciennes dont le siège est au château de Grandson, ce Rapport s'efforce d'atteindre divers objectifs :

«En premier lieu, il entend offrir aux historiens, aux conservateurs de musée et aux collectionneurs un panorama rendant compte d'une période biennale de travaux et recherches de l'Institut, dans les domaines d'activité qui sont les siens. Conçu également comme un instrument de travail, le Rapport met à disposition du spécialiste et de l'amateur un certain nombre d'éléments d'information d'accès parfois difficile (chroniques bibliographiques, compte rendus d'ouvrages et de revues); il se fait aussi l'écho des activités d'institutions avec lesquelles il entretient des relations scientifiques. Enfin, cette publication souhaite donner aux chercheurs et aux amateurs éclairés l'occasion d'exposer des thèmes auxquels ils consacrent leurs travaux.

C'est assez dire qu'elle se veut ouverte à tous ceux qui se préoccupent activement de l'histoire des armes — de leur restauration et de leur conservation — de l'histoire militaire et de la castellologie.»

Cette citation de l'avertissement au volume 3+4 du Rapport en décrit fort bien la substance. Le rapport d'activité de l'Institut ne comporte, *stricto sensu*, que quelque 15 pages sur l'ensemble d'un volume qui en comprend plus de 250. La seule table des matières dépasserait le cadre imparti à notre brève rubrique. Nous relèverons que les publications sont imprimées aussi bien en français qu'en anglais ou en allemand, et que l'ensemble de l'ouvrage est illustré avec abondance et goût. (C)