

# "Pour un Dix Août" : cantate créée sous les auspices de "Semper fidelis"

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **116 (1976)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.02.2021**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## « Pour un Dix Août »

*Cantate créée sous les auspices de « Semper fidelis »*

Plusieurs centaines d'amis de la 1<sup>re</sup> division, de la brigade légère 1 et de la division mécanisée 1 se sont groupés sous la devise latine de « Semper fidelis ». Leur but? Contribuer à l'enrichissement du patrimoine national en suscitant des œuvres d'art qui appartiendront ensuite à la communauté.

Il est en effet apparu à « Semper fidelis » que la Suisse a des formes d'expression et des moyens d'illustration propres qui doivent être — aujourd'hui plus que jamais peut-être — mieux connus et mieux soutenus.

L'idée est généreuse et de nature à rencontrer l'adhésion du plus grand nombre de ceux qui sont animés d'un civisme non seulement attentif aux intérêts politiques et militaires du pays, mais encore largement ouvert aux arts de la paix.

C'est dans cet esprit que « Semper fidelis » a présidé à la création d'une œuvre originale, évoquant une grande page de notre histoire, la cantate « Pour un Dix Août », musique de Jean Balissat sur un poème de Géo-H. Blanc.

Cette cantate pour récitants, solistes, chœurs et orchestre sera créée le vendredi 19 novembre 1971 au Palais de Beaulieu par l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Chœur de la Radio Suisse Romande, le Chœur Pro Arte-Lausanne et la Chorale du Brassus, sous la direction d'André Charlet et avec le concours de Pierre-André Blaser, ténor et François Loup, basse.

« Pour un Dix Août » est une œuvre vigoureuse. Elle exalte le sens du devoir des Suisses qui, le 10 août 1792, restèrent fidèles à « la parole jurée, jusqu'au bout, simplement ».

Un concert de l'Ensemble Romand d'Instruments de cuivre, sous la direction de Roger Volet ainsi que des chœurs sous la direction d'André Charlet précéderont, le 19 novembre prochain, la création de la cantate de Jean Balissat et Géo-H. Blanc.

La location des places est ouverte dès le 1<sup>er</sup> novembre au Théâtre Municipal de Lausanne, avenue du Théâtre 12 (tél. (021) 22 64 33 et 22 64 34). Prix des places Fr. 8.—, 12.—, 16.— et 20.—.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser au Commandement de la Division mécanisée 1, Caserne, 1000 Lausanne (tél. (021) 20 82 31).