

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 116 (1976)
Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: J.P.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

d'être lancée. Cette entreprise associera les amis de la 1^{re} Division, de la Brigade légère 1 et de la Division mécanisée 1. Le but qu'elle poursuivra est l'enrichissement de notre patrimoine national en suscitant la création d'œuvres nouvelles. Son premier objectif: la création, le 19 novembre prochain, d'une œuvre musicale, la « Cantate pour le 10 août 1792 », dont la musique sera due au compositeur Jean Balissat et le texte à Géo-H. Blanc.

Ajoutons que *Semper Fidelis* vient d'éditer un très beau portefeuille, sorti des presses des maîtres imprimeurs Roth et Sauter à Lausanne, contenant notamment une image photographique tirée du Musée militaire de Morges et un texte inédit de C.-F. Landry, intitulé « Armes ».

Ceux qui voudront soutenir *Semper Fidelis* pourront obtenir des renseignements à l'adresse suivante: Cdmt Div méc 1, caserne, 1000 Lausanne.

Bibliographie

Les livres

La Guerre des trois fous, par Bernard Fay. — Librairie académique Perrin, Quai des Grands-Augustins, Paris 6^e.

Ecrivain, historien, professeur, politicien, mais avant tout Français, l'auteur de cet ouvrage fut nommé « Administrateur général de la Bibliothèque nationale » sous l'occupation, de 1941 à 1945. Les servitudes inhérentes à ses fonctions en ces années tragiques, mais surtout son attachement au maréchal Pétain lui valurent d'être condamné à perpétuité à la Libération. Evadé en 1951, il trouva refuge en Suisse.

Son ouvrage reflète sans doute l'amertume et les désillusions d'un homme emprisonné, à tort ou à raison, mais certainement en raison de sa fidélité à ses convictions les plus profondes. L'intérêt de ce livre n'est cependant pas dû à cet aspect autobiographique, mais à la façon d'éclairer les événements de la deuxième guerre mondiale et de leur donner ainsi un relief nouveau. Bernard Fay ne s'est pas en effet borné à assembler des documents officiels pour en extraire une synthèse non moins officielle: il s'est attaché surtout à conduire son enquête en s'appuyant sur des faits qu'il a pu contrôler et souvent méconnus. Cela le conduit à porter des jugements inattendus et sévères sur les hommes qui ont présidé à la destinée de notre humanité en cette période sanglante et décisive de notre histoire contemporaine, en particulier sur Hitler, Staline et Roosevelt (les « trois fous »), sans oublier de Gaulle.

Le ton n'est cependant pas celui de la polémique. L'auteur bafoue certes des préjugés et l'on pourra nuancer certains de ses jugements. On lui reconnaîtra cependant le souci constant — et le talent — de dépasser l'anecdote pour replacer l'événement dans un contexte plus général, de rechercher l'objectivité au-delà de la passion, et de présenter le tout dans un style d'une rare qualité.

La « Guerre des trois fous » permet aussi de mieux connaître les difficultés des gouvernements télégués par une puissance d'occupation, qui, animés par leur patriotisme et leur sens aigu du devoir, ont préféré une lutte inégale à la fuite devant les responsabilités, et qui savent pourtant qu'ils seront accusés d'être des collaborationnistes. C'est dire, au lendemain de l'occupation de la Tchécoslovaquie, que l'ouvrage serre de près l'actualité.

J. P.