

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 112 (1967)
Heft: 9

Rubrik: Informations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVIA-DCA romande

Le comité a le plaisir d'informer ses membres, ainsi que tous les officiers de DCA, que la brochure *Histoire de la DCA* vient de paraître. L'œuvre du Colonel EMG H. Born a été traduite en français par le Colonel EMG Racine, officier instructeur de DCA, et par le Plt. Métraux, officier de renseignements de ces troupes.

Elle retrace l'histoire de notre arme de ses débuts jusqu'à nos jours, c'est-à-dire jusqu'à l'introduction des engins sol-air « Bloodhound ».

La première partie retrace l'évolution de la DCA en France, en Allemagne, ainsi que ses balbutiements dans notre pays. La seconde partie traite les événements entre les deux guerres mondiales, puis ceux qui précédèrent la seconde guerre mondiale. La troisième partie est consacrée à la période de 1939 à 1945, tandis que le développement de notre DCA de 1945 à fin 1961 fait l'objet de la quatrième et dernière partie.

Tous les clichés qui l'illustrent ont été mis gracieusement à notre disposition grâce à l'obligeance du Colonel Vacano et des Editions Huber de Frauenfeld, auxquels nous exprimons encore notre vive reconnaissance.

Les anecdotes et épisodes amusants ne font pas défaut; en voici pour preuve un bref chapitre consacré aux essais de ballons de barrage avant la mobilisation:

« Les deux ballons de barrage commandés devaient être livrés au printemps 1937. Les essais détaillés commencèrent peu après sous la direction du major Kraut, et se poursuivirent jusqu'au printemps 1939. Les deux ballons — nous les avions appelés avec roserie « Binab I » et « Binab II » (Binab = bin ab), noms que le major Kraut n'appréciait pas du tout — n'ont pas eu beaucoup de chance. Le premier s'échappa à fin 1938 et disparut à tout jamais; quant au second, il brûla à haute altitude, au printemps 1939. Depuis, personne ne parla plus jamais de ballons de barrage dans notre pays, et la commission qui avait été constituée pour l'étude de cette question fut dissoute. »

Le développement de notre arme a connu ainsi des hauts et des bas! C'est ce qui rend cette brochure attrayante. Il en reste encore un certain nombre d'exemplaires que l'on peut se procurer pour la modique somme de Fr. 5.—, auprès du trésorier, le Plt. Fred Gorgerat, Jordils 22, 1400 Yverdon.

Nous ne pouvons que vous recommander de profiter de cette occasion de faire connaissance de plus près avec une arme jeune, dynamique et que nous désirons encore plus puissante.

AVIA-DCA ROMANDE

Le comité