Zeitschrift: Revue Militaire Suisse

Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse

Band: 112 (1967)

Heft: 5

Buchbesprechung: Bibliographie **Autor:** H.H. / Montfort

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le colonel Hans Binder, proposé à la présidence du futur comité central, remercie et accepte.

Le colonel-divisionnaire Karl Walde, président du jury, informe la conférence sur le résultat du 2e concours. Quatorze travaux ont été présentés, dont la qualité est très diverse. Il donne connaissance des noms des concurrents et du palmarès. Une liste complète sera publiée dès qu'une vérification, dans les sections, aura démontré que les gagnants des prix sont effectivement membres de la SSO, condition sine qua non.

Le Président de la section de Genève souhaite que le contact entre le Comité central et les sections soit plus étroit et l'information de ces dernières améliorée.

Le Président de la section du Valais informe la conférence sur le déroulement de la « Fête centrale » de la SSO fixée aux 17-18 juin 1967, à Sion.

Sion, le 10 mai 1967

Le secrétaire central : Colonel E. Schmidt

Les Livres

Bibliographie

Au Revoir Mon Général, Mémorial par Mme Hélène Houlmann-Grobéty, St.-Triphon.

Une petite fille, les oreilles pleines de récits de mobilisation, au lieu de choisir son héros favori dans les légendes, le prend dans le quotidien; son imagination n'en fait pas un personnage mythique mais se transforme en curiosité qui la poussera, quelques années après, devenue jeune fille, à aller sonner à la porte du Général Guisan pour faire sa connaissance. Il en résulte une correspondance suivie, admirative chez la jeune fille, paternelle chez le Général.

Evoluant avec le temps, cette vénération se concrétise sous forme de recherches de documents concernant son héros; ayant interpellé de hautes personnalités militaires et politiques, l'auteur de ce mémorial obtient chaque fois, en plus d'encouragements amicaux, tous les renseignements qu'elle désire, tant son admiration est communicative, forçant chacun à lui céder, qui quelques souvenirs, qui des lettres tristes ou amusantes reçues au secrétariat du Général, ou le droit de citer de larges extraits d'un livre touchant la période 1940-1945, livre écrit par l'un des proches collaborateurs du Général Guisan.

Mme Houlmann-Grobéty a écrit son mémorial en toute simplicité et du fond du cœur.

La guerre de 1914-1918

LES OPÉRATIONS MILITAIRES

Dans la belle collection L'HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE, publiée sous la direction de Maurice Baumont aux Editions Sirey, rue Soufflot 22, Paris, V^e, le général *Louis Koeltz* a écrit le « Volume I » sur la Première guerre mondiale (opérations militaires).

Universellement connu pour ses travaux d'histoire ¹, ancien chef du Service de renseignements de l'E.M.A. (Ministère de la Défense nationale) en 1939-1940, commandant du 19^e CA pendant la Campagne de Tunisie en 1942-1943, l'auteur trace, de main de maître, une fresque lumineuse de la « Grande Guerre ».

Il fait clairement ressortir les changements profonds qui distinguèrent ce conflit armé de ceux qui l'ont précédé immédiatement. Après la recherche vaine d'une décision brutale et rapide dans une bataille générale ou dans une série de batailles successives et rapprochées, en guerre de mouvement, la lutte se stabilisait et d'autres facteurs entraient en jeu: augmentation des effectifs, des matériels, des munitions, blocus économique de l'adversaire qui déclenchait la guerre sous-marine. De plus en plus l'affrontement devenait complexe et n'était plus l'apanage des seuls militaires. On connaît le mot féroce de Clemenceau!

La matière de l'ouvrage était considérable et le général Koeltz s'est imposé des limites que le colonel Foch avaient fixées à son cours de stratégie à l'E.S.G., en 1904, quand il disait: « Celui qui veut comprendre la guerre doit s'exercer à comprendre ceux qui la font. C'est dans les quartiers généraux que se trouve la clé de l'histoire militaire. » Aussi est-ce en bonne partie auprès des grands chefs militaires des deux coalitions, ou dans leur entourage immédiat, que l'auteur nous fait vivre avec infiniment d'intérêt. Mais son exposé, d'une lecture fort attrayante, n'est cependant pas, par bonheur, un de ces récits de guerre à la mode du jour où l'on prétend nous restituer des dialogues qui n'ont de certain que la fantaisie du narrateur.

L'ouvrage du général Louis Koeltz a sa place dans toute bibliothèque d'officier.

Mft

¹ Les anciens se rappelleront les études fouillées du colonel Koeltz sur Le G.Q.G. allemand et la Bataille de la Marne, L'Armée von Kluck à la Bataille de la Marne, D'Esternay aux Marais de Saint-Gond et bien d'autres.