

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 110 (1965)  
**Heft:** 7

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Autre exemple, le canon à tir rapide français de 1897 étant supérieur au modèle allemand de 1903, Guillaume II renonça à engager à fond ses atouts politiques dans la crise franco-allemande de 1905 (Tanger). La recherche scientifique qui aboutit à la bombe atomique fournit des exemples semblables. Il en résulte qu'aux fatalités géographiques, politiques et géopolitiques qui influencèrent naguère les guerres ont succédé des fatalités techniques.

Capitaine EMG F. de Mulinen

---

## Bibliographie

### Les revues

« **Totale Kriegskunst im Frieden** » par le général Beaufre. Préface du général Hans Speidel. Postface du capitaine Liddell Hart. Verlag Huber et Co. AG, Frauenfeld.

Sous cette appellation un peu bizarre et énigmatique, il s'agit tout simplement d'une édition en allemand de l'ouvrage du général Beaufre, qui a paru en français sous le titre « **Introduction à la Stratégie** » et dont nous avons dit tout l'intérêt et la grande valeur dans le numéro de septembre 1964 de notre revue. Nous en conseillions alors l'étude, particulièrement à nos camarades romands.

Il nous reste à recommander la lecture de l'édition en allemand à ceux de nos camarades suisses-alsémaniques qui préféreraient se pencher sur un traité, dans leur langue maternelle, d'un auteur que le général Speidel compare à Clausewitz.

Mft

**Die Artilleriewissenschaften.** Recueil des « Neujahrsblätter 1752 bis 1798 des Artillerie-Kollegiums Zürich » commentées par le colonel R. Nüscher. — Imprimé chez W. Steiger, Druck und Verlag AG, Berne.

Fondé en 1686, le Collège d'artillerie de Zurich propose à ses membres, au début de chaque année, une publication traitant un problème d'artillerie. Embellies de magnifiques gravures et commentées succinctement par le colonel Nüscher, les 48 feuilles parues entre 1752 et 1798 sont recueillies dans ce livre relié et fort bien présenté.

Allant du calcul des dimensions des pièces à l'étude des moyens de les transporter en passant par la confection de projectiles divers, le dosage des charges, la construction des affûts, le calcul des angles de tir, les fortifications de campagne et les procédés d'auto-destruction, cet ouvrage étonne par la complexité et l'étendue des problèmes posés aux officiers d'artillerie de l'époque, intéresse parce qu'il est un compte rendu fidèle de l'évolution technique de l'artillerie au XVIII<sup>e</sup> siècle et ravit par la beauté des gravures qu'il contient.

Les artilleurs d'aujourd'hui le liront certainement avec plaisir et profit.

Ch.