

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 103 (1958)
Heft: 6

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

l'engin. Garantie dont l'intérêt, lors de tirs « par-dessus la troupe », n'est pas à sous-estimer. Ainsi encore — et ceci est particulièrement important — de la fusée d'exercice, partiellement récupérable grâce au parachute qui permet de sauvegarder les pièces essentielles, et de réduire en proportion les frais des tirs d'entraînement (fig. 3).

L'effet au but est, soit purement explosif (tête explosive), soit perforant (tête à charge creuse). Auquel cas une perforation de blindage supérieure à 40 cm. serait assurée.

Telle est, dans ses grandes lignes, la nouvelle fusée guidée antichar proposée à notre examen. Ses caractéristiques, ses performances, méritent sans contredit de retenir l'attention. Cependant, il faut, dans toute appréciation, se garder d'oublier que l'introduction d'un nouveau matériel ne pose pas *unique-ment* des problèmes techniques d'armement, mais encore des problèmes d'instruction, de doctrine d'engagement, de logistique. C'est dans son cadre d'emploi seul qu'un matériel peut être définitivement jugé. La réalisation technique étant acquise, la parole passe de l'ingénieur au spécialiste, instructeur, tacticien, logisticien. C'est à leur jugement que nous devons finalement nous en remettre, et à eux que nous devons faire confiance.

Cap. M.-H. MFT.

BIBLIOGRAPHIE

Les livres :

Taktik im Russlandfeldzug, par Eike Middeldorf. Verlag ES Mittler und Sohn, Darmstadt.

Rapporteur pendant la guerre germano-russe à l'EMG allemand, of. EMG et commandant de troupes sur le front russe, Eike Middeldorf est certainement compétent pour traiter du problème tactique dans cette campagne.

Ce document — vrai bréviaire tactique — est un résumé des leçons à tirer de la campagne que livra l'armée allemande, inférieure en moyens et combattant en retraite, face à l'armée russe.

On pourrait reprocher à l'auteur de ne pas avoir tenu compte — et pour cause — du problème atomique, mais les principes tactiques ont-ils changé ?

Chaque chapitre, où constamment les tactiques allemande et russe sont comparées, est plein d'enseignements et d'intérêt. Le chapitre « Panzerabwehr » (défense antichars), d'importance brûlante pour nous, vaut particulièrement la peine d'être lu et médité. A l'appui d'exemples numériques, l'auteur situe exactement le problème et ceci d'une façon instructive, claire et convaincante. Mais il y a aussi les chapitres traitant de la DCA, de la collaboration infanterie-artillerie, du combat en forêt et dans les localités qui ne manquent pas d'intérêt.

La conclusion de l'auteur où, parlant du combat défensif en général, il se déclare nettement partisan du combat défensif mobile, ne manque pas de piquant en ce moment.

Un livre que l'on n'a jamais fini d'étudier.

J.

La Campagne de 1815 en Belgique ou La faillite de la liaison et des transmissions, par H. Bernard, professeur à l'Ecole Royale Militaire.

Cette étude, fouillée et objective, éclaire d'une lumière nouvelle les journées qui scellèrent le destin de Napoléon. L'empereur y apparaît comme le seul responsable de la défaite, pour avoir failli à ce principe essentiel de l'art militaire : la proportionnalité des moyens et des buts.

Texte, commentaires et cartes (10 annexes) retiennent vivement l'attention du lecteur.

M.

Les revues :

Schweizer Monatshefte, mars 1958. — Dr F. Rieter, Schulhausstrasse 19, Zurich.

Des développements intéressants au sujet de la *Coopération européenne en Afrique* nous sont offerts par le Dr Willwerner v. Bergen. L'auteur nous donne un aperçu captivant des efforts faits par des pays européens pour faire valoir des forces naturelles dans les régions françaises et belges de l'Afrique en collaboration loyale avec les populations indigènes. — Un exposé très spirituel se trouve dans le travail : *Une analyse du droit naturel et du droit historique* par le professeur et philosophe bien connu Carlo Antoni de l'Université de Rome. — Un compte rendu d'un genre spécial est présenté au lecteur par l'article *Le portrait de l'aïeul* de Bernt v. Heiseler. — Le Dr Jürg Fierz donne dans son étude *La collection d'œuvres d'art populaire* un tableau fascinant de ce qui se fait dans ce domaine. — La *Revue politique* contient un exposé de politique intérieure des finances, des nouvelles de Londres et des études sur *Les bases fondamentales du soldat moderne*, par quoi on nous renseigne la nouvelle armée allemande. — La *Revue culturelle* discute une exposition au Louvre, puis l'exposition Fischer-von Erlach à Zurich et la présentation de la peinture abstraite à Winterthur, enfin elle nous donne des comptes rendus de théâtres à Londres et des semaines de Mozart à Salzburg. — La *Revue des Livres* termine comme d'habitude ce cahier.