

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 90 (1945)
Heft: 6

Buchbesprechung: Bulletin bibliographique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Vers l'Avenir, par Sigrid Undset. J. Marguerat, éditeur, Lausanne.

Sigrid Undset, lauréate du prix Nobel de littérature, occupe une place de premier plan parmi les écrivains nordiques.

Jusqu'en 1940, installée tranquillement dans sa propriété de Lillehammer, elle écrivait ses romans, s'occupait de trois orphelins finlandais, victimes de la guerre finno-russe. Parfois, elle se rendait à Oslo pour y donner des conférences.

C'est ainsi qu'elle se trouva dans la capitale, le 7 avril 1940, jour de l'invasion allemande. Prise au dépourvu, comme tous ses compatriotes, Sigrid Undset dut fuir. Ses œuvres n'étaient-elles pas interdites sur tout le territoire du Reich ?

Après mille péripéties, la fugitive arrive à Stockholm. Il ne lui reste qu'une possibilité : partir pour l'Amérique et y attendre la libération de son pays. Elle prendra donc l'avion jusqu'à Moscou. Le transsibérien la conduira à Vladivostock. Puis elle fera escale au Japon.

Cette longue odyssée lui fournira le thème de son œuvre qui déroule à nos yeux les paysages suédois, russes, japonais, qu'elle enrichit de nombreuses remarques, fruits de son observation toujours en éveil et de ses réflexions fort intéressantes et souvent imprévues.

Car, en marge de ce pittoresque carnet de route, la grande Norvégienne aime à établir des parallèles, à tirer des conclusions ; elle cherche la leçon qui se dégage de toutes choses et, surtout, des événements actuels. Elle brosse enfin le tableau de la tâche qu'auront à accomplir les peuples libres pour assurer au monde un avenir meilleur.

Tout en nous proposant une nouvelle forme de son talent, Sigrid Undset nous offre un ouvrage parfaitement documenté et qu'on lit sans peine d'une seule traite. — .

Condamné à mort en Allemagne. Un document bouleversant..., par Paul Stämpfli. — J. Marguerat, éditeur, Lausanne.

Nous ne connaissons pas encore tous les crimes et toutes les horreurs de notre temps. Lentement, le voile qui les recouvre se déchire et la vérité apparaît, plus tragique encore que tout ce que nous pouvions redouter. Le livre de Paul Stämpfli révèle au monde une partie des atrocités dont le nazisme s'est rendu coupable.

Condamné à mort par le Tribunal du Peuple, l'auteur vécut seize mois dans une cellule, dans les conditions les plus terribles, s'attendant d'un jour à l'autre et, souvent, d'une minute à l'autre, à prendre le chemin de la guillotine.

Plus de 6000 condamnés à mort défilèrent devant lui avant de tomber sous le couteau du bourreau. C'est avec une franchise et un réalisme remarquables que Paul Stämpfli évoque le destin de ces malheureux ballottés entre l'espoir le plus insensé et la panique la plus douloureuse.

Aucun cerveau humain n'aurait été capable d'imaginer les détails de cette longue captivité, racontés par l'auteur avec une violence bien compréhensible. Son livre est davantage qu'un récit. C'est le procès d'un régime inhumain. C'est un avertissement que tous les indifférents et les inconscients de l'univers devraient méditer longuement.

Il faut lire les pages bouleversantes de notre compatriote rentré d'Allemagne pour comprendre toute la valeur de la liberté, pour comprendre la privilège que nous avons de vivre dans un Etat où le droit prime la force.

La fin des Gladiateurs, par Frank Heller. — J. Marguerat, éditeur, Lausanne.

Comme beaucoup de Nordiques, le Suédois Frank Heller affectionne particulièrement l'Italie. Il a assisté aux événements qui ont amené la chute du fascisme.

Son ouvrage nous en présente un rapport parfaitement impartial, à partir de 1939 et jusqu'en 1943. Heller a vécu à Rome pendant ces quatre années. Il a fréquenté le monde des journalistes, interrogé l'homme de la rue, observé les faits et gestes des puissants du régime, enregistré à la façon d'un baromètre les nombreuses réactions qu'il percevait autour de lui, les signes avant-coureurs de l'orage.

Il brosse certains portraits, relate certaines aventures, établit les vrais rapports entre Rome et Berlin — moins cordiaux qu'on ne l'a supposé — relate maintes aventures encore inconnues et qui mettent crûment en lumière certaines causes de l'effondrement italien.

Témoin oculaire, il fournit à notre curiosité une profusion de documents inédits, cite des chiffres, des anecdotes invraisemblables et qui pourtant sont vraies. Et l'on comprend enfin les raisons secrètes qui ont provoqué la catastrophe.

D'une écriture serrée et dense, cet ouvrage se lit comme un roman. Il évoque les palpitations de tout un peuple, la tragédie profondément humaine de ses chefs. Le lecteur y trouvera une histoire d'autant plus passionnante qu'elle est, hélas, réelle.

La traduction en français de l'ouvrage de Frank Heller vient à son heure, cette heure où l'Italie abattue cherche sa voie au milieu des ruines.

Brochures en vente

| | |
|--|----------|
| Le Service de renseignements à la troupe , par le colonel D. Perret | Fr. 1.50 |
| Transformations apportées au matériel mitrailleur et procédés de tir , par le capitaine C. Daniel | Fr. 0.20 |
| Eléments de tactique , par le colonel Léderrey, 1933 | Fr. 0.60 |
| Instruction individuelle du combattant dans l'emploi des armes lourdes , par le lieutenant P. Reisser | Fr. 0.50 |