

<b>Zeitschrift:</b>	Revue Militaire Suisse
<b>Herausgeber:</b>	Association de la Revue Militaire Suisse
<b>Band:</b>	85 (1940)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	L'instruction individuelle du mitrailleur et du groupe de mitrailleurs pour le combat
<b>Autor:</b>	Warnery
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-348319">https://doi.org/10.5169/seals-348319</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'instruction individuelle du mitrailleur et du groupe de mitrailleurs pour le combat

*L'instruction pour le combat doit être acquise selon une méthode. Par une série d'exercices simples, alliant la technique avec la tactique, poussés jusque dans le détail, il faut créer les réflexes du combattant. Ces réflexes seront obtenus par la répétition d'une série de cas concrets. La solution admise doit être exercée et reprise, sous la direction du chef de section, de telle sorte que le jour où cela serait nécessaire, l'homme l'exécutera sans réfléchir. Ainsi, considéré isolément ou placé dans le groupe, l'homme ne sera pas pris au dépourvu sur le champ de bataille.*

*Le présent programme a pour objet d'inculquer à l'homme, dans un temps minimum de douze heures, certaines connaissances indispensables pour le combat.*

### I

#### INSTRUCTION INDIVIDUELLE DU MITRAILLEUR POUR LE COMBAT

##### EXERCICE N° 1.

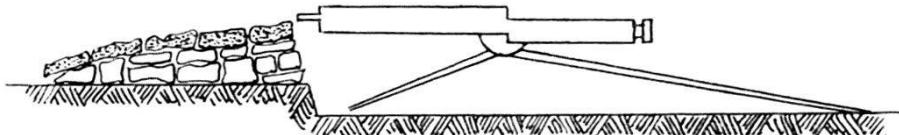
*But : Utiliser le terrain pour s'abriter.*

*Terrain : Découvert, avec quelques arbres et tas de pierres, tel qu'on le trouve souvent dans le Jura.*

*Situation : La pièce X se déplace en marche d'approche ; elle reçoit un violent feu ennemi ; ordre à la pièce de prendre position.*

*Solution* : La pièce est mise en position derrière un tas de pierres ; cet abri est renforcé par des mottes placées devant elle et formant pare-balles ; les hommes creusent leur abri.

*Critique* : Le combattant doit distinguer un abri d'un couvert. Montrer le danger du couvert qui dissimule le combattant aux vues ennemis, mais ne le protège pas



des coups. Il faut donc renforcer le couvert, d'où nécessité du réflexe de l'outil de pionnier.

Aménager l'abri pour atténuer les effets des projectiles sur celui-ci (éclats de pierre, par exemple).

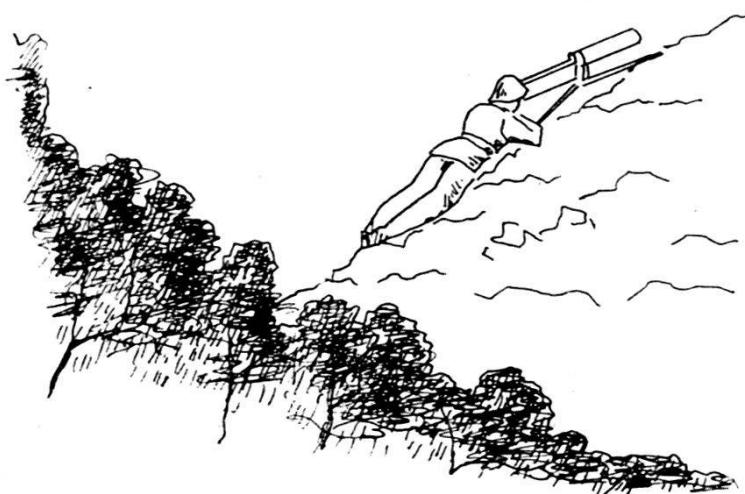
Rappeler le pouvoir pénétrant du projectile (§ 29 de l'Instruction sur le tir).

Prendre divers exemples dans le terrain et demander à l'homme s'il s'agit d'un abri ou d'un couvert.

#### EXERCICE N° 2.

*But* : Utiliser le terrain pour s'abriter.

*Terrain* : Découvert, au delà d'une haie, champ labouré et prés.



*Situation* : Ordre au chef de pièce X. : « Prenez position dans la région de A, de façon à battre de votre feu le but B ».

*Solution* : La position de la pièce, dans le sillon du champ labouré, se confond avec le terrain ; la pièce est camouflée avec des mottes prises loin d'elle ; les hommes ont creusé leur abri.

*Critique* : Adapter le camouflage à la nature du terrain. L'ennemi découvrira rapidement ce qui est artificiel et qui ne s'accorde pas avec l'ensemble : c'est ainsi qu'il ne faut pas cueillir des branches pour masquer une pièce en plein champ. Montrer les dangers d'un mauvais camouflage : il est préférable de ne rien faire.

Ne pas détacher des mottes à proximité de la pièce.

Varier cet exercice en changeant de terrain et faire trouver le camouflage le plus judicieux.

Utiliser l'ombre.

#### EXERCICE N° 3.

*But* : Utiliser le terrain pour tirer.

*Terrain* : Une lisière de forêt.



*Situation* : Ordre au chef de pièce P. : « Prenez position à la lisière de la forêt, en surveillance dans le secteur X-Y ».

*Solution* : Le chef de pièce prend position en A.

*Critique* : Rechercher un emplacement à l'intérieur de la forêt, d'où la mission puisse être remplie ; choisir cet emplacement de façon qu'il se confonde dans l'ensemble et soit ainsi aussi peu repérable que possible.

Pourquoi ne doit-on pas s'installer à la lisière même de la forêt ? Une lisière est marquée sur la carte ; on peut aisément la situer sur un croquis ; la tâche de l'artillerie ennemie serait donc facilitée ; au contraire, une pièce

camouflée à quelques mètres à l'intérieur de la forêt est difficilement repérable.

Prendre position en B est donc faux.

Rechercher l'ombre.

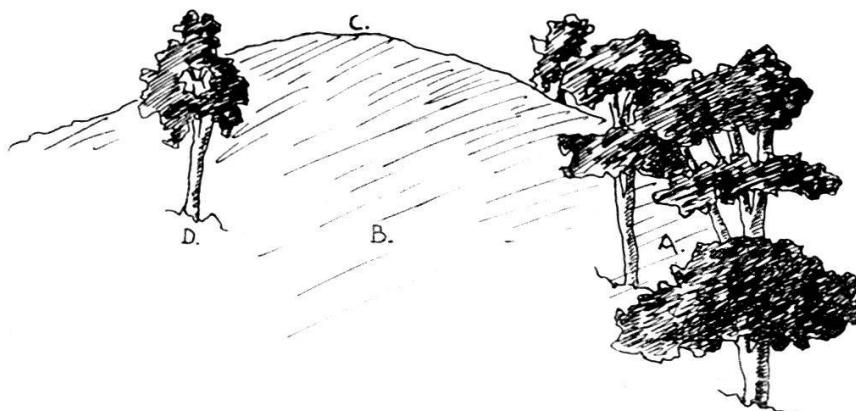
Ne pas se mettre à côté d'un accident caractéristique du terrain, à un angle de la forêt, par exemple ; prendre position en C ou D est faux.

Bref, éviter tout ce qui est de nature à attirer l'attention de l'ennemi.

#### EXERCICE N° 4.

*But* : Utiliser le terrain pour tirer.

*Terrain* : Un mamelon, avec quelques groupes d'arbres.



*Situation* : Ordre au chef de pièce X. : « Prenez position sur ce mamelon de façon à battre de votre feu l'objectif O ».

*Solution* : Le chef de pièce conduit son groupe en A, et, de là, prend position en B.

*Critique* : Prendre position en C, sur la crête, est faux ; la pièce et les hommes se détachent sur l'horizon et sont visibles de très loin ; tout mouvement à la pièce peut, en conséquence, déceler la position.

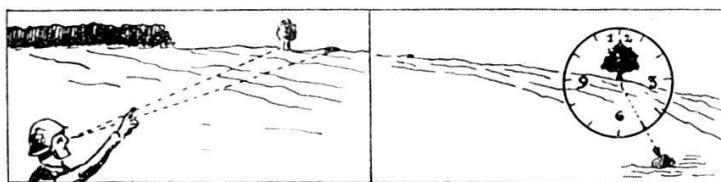
Se mettre derrière la crête et faire du tir masqué, la trajectoire épousant la forme du terrain ; si cela est impossible, prendre position en B, en plein champ. Pourquoi ? Montrer la difficulté de repérer et de situer cette pièce. Ne pas se mettre en D. Pourquoi ?

## EXERCICE N° 5.

*But* : Utiliser le terrain pour observer.

1<sup>o</sup> Précision dans la désignation d'un but.

*Terrain* : Peu accidenté, avec quelques points de repère : arbres, ferme isolée, etc.



*Situation* : Le mitrailleur doit désigner un but sur lequel la pièce ouvrira le feu.

*Solution* : 1<sup>re</sup> manière : sur la crête, un arbre isolé ; 2 doigts à droite, un point noir : pièce mitrailleuse, feu.

2<sup>e</sup> manière : point d'accrochage : le pied du peuplier sur la crête ; 5 heures, 3 doigts, tache grise, extrémité droite ligne de tirailleurs.

*Critique* : L'homme a-t-il le bras bien tendu ?

Le repère est-il vu du tireur ?

La confusion n'est-elle pas possible ?

2<sup>o</sup> Observation d'un secteur.

*Terrain* : Coupé, avec bosquets d'arbres et ferme.



*Situation* : Ordre au mitrailleur X., observateur : « La section concentre son feu sur A ; observez dans le secteur B-C et avertissez-moi de tout ce qui s'y passe ».

*Solution* : Le mitrailleur X. se dissimule et observe le secteur fixé par son chef de section.

*Critique* : Pourquoi cet observateur ? Montrer que le chef de section, dont l'unique préoccupation est de diriger son tir, ne peut, en outre, observer son secteur ; il faut un homme pour observer et signaler au chef de section tout nouvel objectif, tout déplacement, etc.

Observer sans être vu et sans trahir sa présence.

Comment observer ? Fixer son attention sur certains points du terrain et ne pas regarder au hasard ou vouloir tout observer. Quels sont les points à observer ?

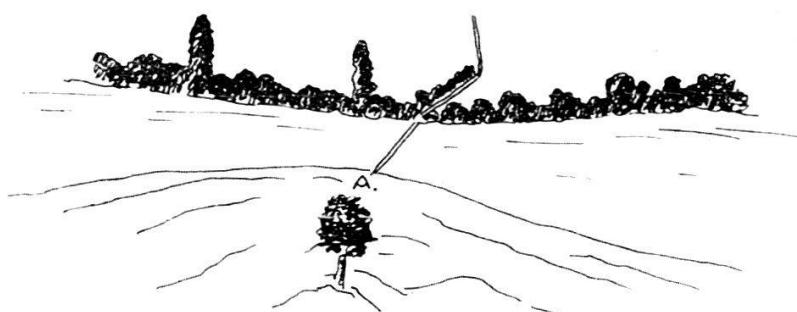
Observer systématiquement, par tranches, dans le terrain, et ne pas porter l'observation d'un point à l'autre du secteur, sans méthode.

#### EXERCICE N° 6.

*But* : Utiliser le terrain pour avancer.

*Terrain* : Un glacis, présentant quelques couverts.

B.



*Situation* : Le glacis est sous le feu de l'artillerie ennemie ; la pièce X doit franchir ce terrain de 1000 m. environ.

*Solution* : Les hommes avancent en colonne de tirailleurs, utilisant les quelques couverts offerts par le terrain.

*Critique* : Comment les hommes conçoivent-ils le franchissement de ce terrain ? Quelles sont les solutions possibles ? Pourquoi adopter la colonne de tirailleurs ? Quelle distance entre les hommes et pourquoi ? Que se passe-t-il si une salve ennemie éclate ? Les hommes savent-ils utiliser le terrain ?

Une mitrailleuse qui se déplace est repérable de très loin ; chercher à ne pas révéler qu'il s'agit d'une mitrailleuse.

## II

INSTRUCTION DU GROUPE DE MITRAILLEURS  
POUR LE COMBAT

## EXERCICE N° 1.

*But* : Prise de position et choix de l'emplacement de la pièce.

*Terrain* : Terrain avec des couverts ; une haie, 50 m. en avant, la position de tir.



A.

*Situation* : « Pièce X, prenez position dans la région de A, de façon à prendre sous votre feu la ferme isolée, les verger et les pentes en arrière de la ferme. »

*Solution* : « Charges au dos, direction la haie, en colonne par un » ; « en position » ; « derrière la haie, à couvert, pour tir couché » ; « prêt » ; un signe et, d'un bond, la pièce est portée sur l'emplacement ; « direction générale : la ferme isolée » ; « chargez ».

*Critique* : Le chef de pièce a-t-il répété l'ordre ?

A-t-il choisi un cheminement ou est-il parti au hasard, sans réfléchir ? A-t-il choisi un emplacement où monter la pièce à couvert ?

Le groupe a-t-il utilisé le terrain ? Les hommes se sont-ils montrés à l'ennemi ? Se sont-ils massés sur la position ?

Chaque homme est-il au clair sur ses fonctions ? Se trouve-t-il à la bonne place ?

La position est-elle bien choisie ? Peut-on observer ? Tirer ? Se retirer ? Est-on à l'abri des vues aériennes et terrestres ?

La pièce est-elle bien installée ? Horizontale ? Le tuyau mis et correctement enfoui ? Le tireur a-t-il donné des ordres pour cette mise en position et à qui ?

Munitions ?

#### EXERCICE N° 2.

*But* : Méthodes de tir (à titre d'exemple, on ne retient que le fauchage ; varier l'exercice en prenant d'autres genres de tir).

*Terrain* : Le même que dans l'exercice N° 1.

*Situation* : Des fusiliers ennemis débouchent en ligne de tirailleurs de la ferme et des vergers ;

Ces fusiliers se sont repliés ;

Une colonne par un descend les pentes en arrière de la ferme.

*Solution* : « Point d'accrochage : le pied du peuplier isolé ; cinq heures, 2 doigts, porte brune — vu, plus bas une fontaine — extrémité droite de la ligne de tirailleurs — compris — sept heures, 4 doigts, fin du verger — vu, plus bas, tache grise — extrémité gauche de la ligne de tirailleurs — compris — dérive libre, rafales longues, fauchez » ;

« Halte, changement de but ; 11 heures, 3 doigts, colonne par un — vu — hausse dix — hausse dix — fauchez de bas en haut ».

*Critique* : Les manipulations à la pièce ont-elles été correctes ? Les ordres ont-ils été bien et distinctement donnés ? Le tireur a-t-il fauché latéralement d'une façon régulière, sans s'attarder aux deux extrémités ? Sait-il utiliser le volant ? Les séries étaient-elles trop courtes ou trop longues ? Où le tireur a-t-il visé ? Dans le verger,

ou, comme il devait le faire, en avant du verger, de façon à utiliser au maximum la gerbe ?

Le fauchage vertical a-t-il été régulier ? Où le tireur a-t-il visé ? Au centre de la colonne, ou, régulièrement, au bas, de façon à prendre la colonne dans la gerbe ?

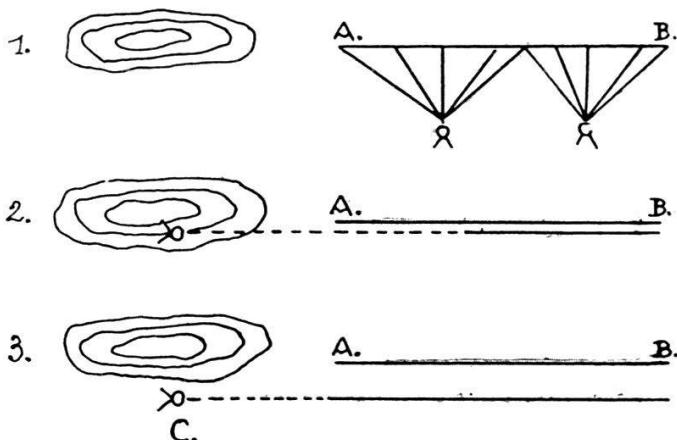
Où regarde l'aide-tireur pendant le tir ?

Exercer de nombreux changements de buts.

### EXERCICE N° 3.

*But* : Tir de flanquement : rasance de la trajectoire.

*Terrain* : Découvert, borné à l'ouest par un mamelon.



*Situation* : « Pièce X, prenez position de façon à barrer de A à B, et à interdire le franchissement de cette ligne. »

*Solution* : Le chef de pièce prend position en C (solution 3) et barre effectivement de A à B.

*Critique* : Montrer les inconvénients du feu frontal (solution 1). Exposer ce qu'est le feu de flanquement : la trajectoire doit raser le sol, de façon à faire un barrage continu ; la rasance de la trajectoire est ainsi utilisée au maximum : on ne passe pas. Economie d'armes ; avec une seule pièce tirant en flanquement, on obtient le même effet qu'avec plusieurs pièces tirant frontalement.

Avantages pour la prise de position et la tranquillité du tir : à couvert de l'ennemi (solution 3).

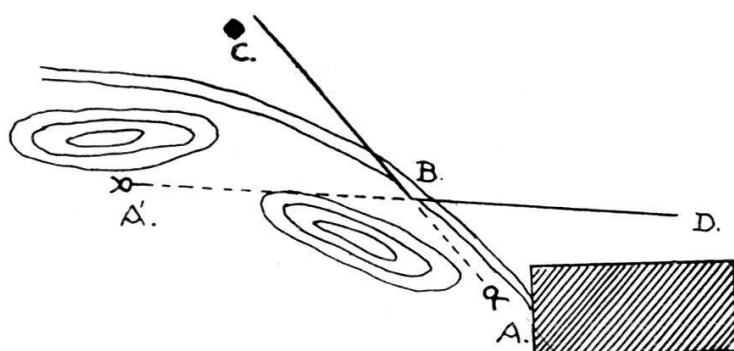
Camouflage.

## EXERCICE N° 4.

*But* : Mission d'une pièce dans une position défensive.

*Terrain* : Une position défensive organisée.

*Situation* : Dans le plan de feu établi par le commandant de bataillon, la pièce X a été placée en A ; mission : barrer de B à C.



*Solution* : Ordre du chef de pièce : « En position, tir couché ; hausse 7 ; but : barrer de l'arbre isolé jusqu'à la ferme de l'autre côté de la route ; bloquez tout ».

*Critique* : Montrer que, de B à C, la trajectoire doit être utilisée en plein pour qu'il y ait barrage. Celui-ci fait partie d'un plan de feu général. La pièce X a une mission ; le chef de pièce n'a pas le droit de changer de but. Montrer les conséquences que pourrait avoir cette modification. Relever la réaction instinctive de l'homme : faire front à l'ennemi en cas d'attaque ; il est difficile de continuer à présenter le flanc. Montrer que la pièce n'est pas isolée ; tout d'abord, elle est toujours protégée par quelques éléments fusiliers ; ensuite, elle est protégée par le feu de la pièce placée en A<sup>1</sup>, laquelle barre de B à D.

A quel moment ouvrir le feu ?

Emplacement de recharge ?

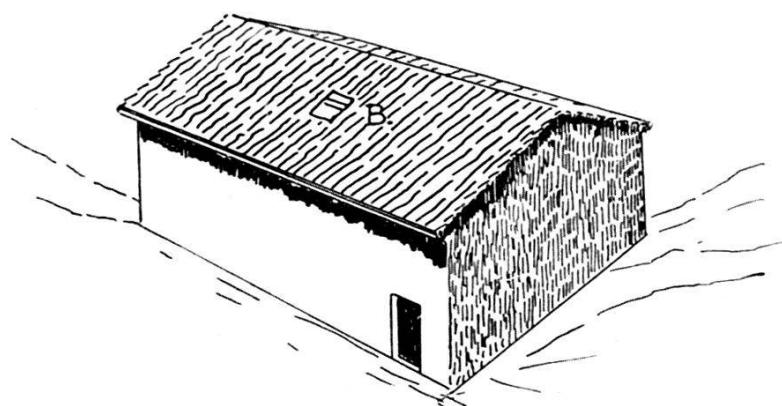
Réserve d'eau, de munitions ?

## EXERCICE N° 5.

*But* : D.C.A. : L'installation d'une pièce dans un système de protection couvrant une place de mobilisation.

*Terrain* : Le toit d'une maison.

*Situation* : « Pièce X, installez-vous dans la région de A, en surveillance, prête au tir contre tout objectif aérien ».



*Solution* : La pièce X s'installe en B.

*Critique* : Montrer que cette pièce fait partie d'un groupe de 4 pièces constituant la section D.C.A. ;

Pourquoi s'installer en B ?

Comment installer ce poste de tir ?

Emplacements de rechange.

Quel matériel doit se trouver dans le poste de tir ?

Comment le ravitaillement est-il organisé ?

Quelles sont les liaisons ? l'observation ?

Comment le tir est-il déclenché ? On ne tire que sur ordre du chef de la D.C.A. ou du remplaçant, dûment autorisé.

Le tir de D.C.A. est un tir collectif.

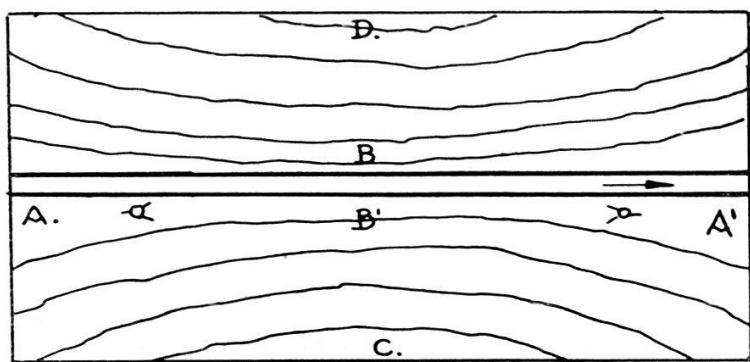
La technique du tir : tir en grappe ; s'assurer que l'homme a compris l'usage de la grille et sait comment et où viser.

## EXERCICE N° 6.

*But* : D.C.A. : le rôle d'une pièce de la section de D.C.A. couvrant le bataillon au passage d'un défilé.

*Terrain* : Un défilé.

*Situation* : « Pièce X, prenez position de façon à tirer contre tout objectif aérien durant le passage du bataillon par le défilé ».



*Solution* : La pièce X prend position en A.

*Critique* : Relever que la pièce X fait partie d'un ensemble D.C.A. ; le tir d'une seule pièce est sans effet ; un tel tir n'existe pas ; le tir D.C.A. est un tir collectif ;

Comment se placer par rapport à l'endroit que l'on doit protéger ?

Pourquoi la position A est-elle correcte, et pourquoi ne pas se mettre en B, par exemple ?

Montrer que c'est avec raison que les pièces sont installées aux deux extrémités du défilé en A et A<sup>1</sup> ; il est vrai qu'on voit plus tard les avions venant de C ou de D que si l'on se plaçait en B et B<sup>1</sup> ; mais des avions venant de C ou de D ne sont pas très dangereux pour la colonne du bataillon engagée dans le défilé ; en effet, l'avion ennemi qui veut bombarder ou mitrailler cette colonne obtient le meilleur résultat en volant dans la direction de la route elle-même.

Quel est le but du tir de D.C.A. ? Abattre l'avion ou l'atteindre dans ses œuvres vives.

On ne tire pas contre un avion volant à une altitude supérieure à 1000 m.

Comment estimer la distance ?

Varier cet exercice en prenant comme objectif à protéger : un col, une place de bivouac, un stationnement.

Capitaine WARNERY,  
*Commandant la compagnie de mitrailleurs IV/3.*

---