

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 69 (1924)  
**Heft:** 7

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REVUE MILITAIRE SUISSE

LXIX<sup>e</sup> Année

N<sup>o</sup> 7

Juillet 1924

## Le front continu.

SES CARACTÉRISTIQUES. — SON ÉVOLUTION. — SON AVENIR

Une tunique de Nessus qui ronge la chair des armées jusqu'à l'os. Un événement imprévu dans les annales de la guerre. Un aveu d'impuissance devant lequel toutes les règles de l'art militaire se trouvent définitivement abolies. Voilà pour les uns, le jugement de malédiction qu'ils portent sur le front continu.

D'autres voient en lui, au contraire, un rempart sauveur élevé fort à propos par les armées de métier. Il a permis aux nations en armes de mettre en œuvre la totalité de leurs ressources. Grâce à lui, l'organisation d'un effort final décisif a pu être poursuivie avec une sécurité suffisante. Tant ceux-ci que ceux-là vont opposant à la guerre de mouvement, la guerre de tranchées ; ils l'identifient, en quelque sorte, avec la notion contemporaine de continuité dans les fronts.

La réalité serait-elle aussi simple et si spontanée cette forme de la guerre que l'on n'en relève aucune trace, pas le moindre vestige précurseur dans les événements militaires antérieurs à ceux de 1914-1918 ? En d'autres termes, le front continu résulte-t-il d'une évolution ou d'une révolution ? Est-il un progrès ? Ou bien la marque d'une régression ? Quelles en sont les causes, profondes ou immédiates, morales ou matérielles ? Sans doute le front continu ne se présente pas avec cet exclusivisme d'être tout avantage ou rien qu'inconvénients. Comment dès lors, en scruter les diverses conséquences en vue d'une utilisation éventuelle dans la guerre future ?

A ces diverses questions, on s'efforcera ci-après de ré-