

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 66 (1921)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'essor actuel de la littérature militaire en France.

La guerre, qui a troublé toutes choses, n'a pas manqué d'exercer une influence sensible sur cette partie de la littérature qui traite précisément des sujets militaires. On serait surpris qu'il en fût autrement, l'ensemble des conceptions antérieures à 1914, soit dans le domaine de l'organisation des armées, soit dans celui de leur utilisation stratégique ou tactique, s'étant trouvé soumis à l'épreuve de l'expérience la plus complète et la plus décisive. Et jusque dans les études qui sont le moins soumises aux fluctuations d'opinion, l'histoire des guerres d'autrefois, il semble, qu'à la lumière des récentes réalités, ces guerres se transforment, s'éclairent en certains de leurs épisodes demeurés obscurs, encore insuffisamment expliqués.

Est-ce à dire cependant qu'il faille dorénavant méconnaître l'œuvre militaire passée ? De 1914 à 1918, une sorte de tranchée infranchissable se serait-elle creusée entre la période close d'avant-guerre et celle d'après-guerre où nous entrons ? En d'autres termes, de la doctrine d'hier à celle de demain s'est-il produit une révolution véritable ou s'agit-il simplement d'une évolution graduée, sans rupture trop évidente ? La réponse à cette question n'est pas sans importance, que l'on envisage le mouvement d'opinion à créer en France même à propos de notre prochaine reconstitution militaire ou que l'on considère le rayonnement dans le monde de notre enseignement ; elle caractérise en effet le développement que mérite de prendre, dans les armées à venir, la littérature militaire française. On en trouvera les éléments dans un bref examen du mouvement intellectuel qui a englobé la période de guerre, de 1910 à 1920, en nous plaçant au triple point de vue des auteurs, de leurs travaux et de leurs éditeurs.