

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 65 (1920)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Bulletin bibliographique

**Autor:** F.F.

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Voilà donc le contingent passablement écrémé et l'on peut affirmer sans exagération que l'officier de troupe n'obtient de la manne fédérale que ce qui a échappé aux investigations successives des amateurs privilégiés. C'est ensuite d'un hasard assez providentiel que l'un ou l'autre se trouvera en possession d'un cheval ayant une classe de saut au-dessus de la moyenne. *Or, tout est là*, car l'officier de troupe qui n'a ni parc d'obstacles, ni personnel à disposition et qui ne peut consacrer que peu de temps à l'entraînement n'entreprendra rien, *à moins que la qualité de son cheval ne l'incite à le faire*.

Enfin il est encore désavantagé par le fait qu'il ne peut acheter à la Régie de Thoune. Cet établissement paie ses hunters inaccessibles plus cher que la remonte et ces chevaux ont une classe bien supérieure à celle de la moyenne de ceux vendus par le dépôt de Berne.

Sous ce rapport le palmarès du dernier concours de Frauenfeld est très instructif et fournit à quiconque est au courant de la question des données fort suggestives.

Turner la difficulté en s'adressant au commerce privé est un moyen qui n'est à la portée que de ceux qui ont fabriqué de la munition, car chez le marchand, le cheval de classe se paie aujourd'hui de 5 à 7000 francs. En l'état actuel des choses, l'officier de troupe est donc certain d'avoir toujours affaire à une concurrence telle que les premiers prix doivent lui échapper et que les parcours les plus intéressants lui sont quasi fermés.

Dans ces conditions, on ne voit pas bien comment il pourrait être tenté de prendre part en grand nombre à des épreuves qui présentent pour lui tant de difficultés.

Il ne faut donc pas s'étonner si dans la Suisse française tout au moins, tandis qu'un bel élan anime la troupe, le corps d'officier se laisse aller à une indifférence qu'il est impossible à nier et qu'il faut déplorer.

Lieut.-colonel POUDRET.

*N. de la R.* — Nous avons volontiers accepté la correspondance ci-dessus qu'un journal de sport a jugée trop compromettante. A différentes reprises nous avons eu l'occasion d'entendre exposer le point de vue auquel se place l'auteur.

## BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

*Reims dévastée*, par PAUL ADAM. Préface de M. G. Hanotaux, de l'Académie française. Volume in-16 de la collection « La France dévastée ». — Paris. 1920. Librairie Félix Alcan. — Prix : 2 francs 75.

L'histoire a ses symboles : Elle les demande tantôt à la légende qui poétise ses réalités, tantôt à l'art qui les évoque en les enveloppant de beauté, et parfois à tel de ses faits eux-mêmes qui suffit à marquer d'une empreinte de vérité plus énergiquement résumée le vaste ensemble d'événements auxquels il appartient.

Les dévastations de Reims et le bombardement de sa cathédrale seront le symbole qui, pendant de longs temps à venir, caractérisera aux yeux des générations cette terrible page d'histoire que fut la guerre européenne. Elles verront sous cette forme la lutte d'une civilisation rétrograde que l'on croyait abolie pour écraser sous des ruines le bonheur de l'humanité. Pour elles, les Allemands du début du XX<sup>e</sup> siècle seront le peuple qui a voulu détruire la cathédrale de Reims afin d'inspirer plus de terreur au monde qu'il prétendait s'asservir.

M. Paul Adam est le chanteur admirablement évocateur de ce symbole. Comme le fait remarquer M. Hanotaux, il a été de la lignée des écrivains vigoureux qui, selon le mot de Kant, se placent en écrivant « au point de vue de l'éternité ».

Toute son œuvre littéraire en témoigne et ce dernier écrit composé sur un lit de mort confirme le témoignage. Ceux qui ont fait le pèlerinage de Reims y retrouveront des impressions qu'ils ont mal réalisées, et ceux qui le feront y trouveront une initiation qui le gradera mieux dans leur souvenir.

F. F.

---

*Die Schlachten und Gefechte des grossen Krieges 1914-1918. Quellenwerk nach den amtlichen Bezeichnungen zusammengestellt vom Grossen Generalstab. — Un fort vol. in-8°. Berlin 1919. Hermann Sak, édit. En vente à La Burgverlag, Nuremberg. —*

Prix : 23 fr.

Cet ouvrage mérite une mention spéciale ; il est le premier qui apporte une documentation d'ensemble pour l'étude des opérations de l'armée de terre allemande pendant toute la durée de la guerre. Le jour où tous les grands états-majors auront publié un travail de ce genre pour leurs armées respectives, l'étude générale de la guerre s'appuiera sur un premier fondement solide et bénéficiera d'une précieuse documentation. Aujourd'hui déjà, plus d'un écrivain va pouvoir rectifier et préciser ses données à l'aide de l'ouvrage allemand.

Il se compose d'un assemblage de tableaux contenant l'énumération des batailles et des combats de la guerre, avec, en regard, l'indication des unités qui y ont pris part jusqu'à la division dans l'ordre descendant et parfois même la brigade, le régiment, le bataillon. Chaque page de gauche est attribuée aux fronts d'Occident et d'Italie ; la page de droite aux divers fronts d'Orient. Pour les longues périodes de la guerre de position, un titre général de bataille retient l'énumération des grandes unités qui ont combattu dans les secteurs considérés, puis des sous-titres reçoivent les indications plus détaillées.

Quatre index complètent les tableaux et aident à les consulter : un index des commandants des plus hautes charges avec les dates des mutations ; un index des noms de lieux ; un index des unités de l'armée et au-dessous : enfin, un index des noms qui ont servi à désigner des unités et des groupements d'unités, ainsi que des noms des commandants d'armée et de corps d'armée.

Ouvrage à recommander spécialement à ceux qui désirent contrôler la participation des troupes allemandes à telles ou telles opérations de la guerre.

F. F.