

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 62 (1917)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

visage ou à la mâchoire, ils ont pu, sous la direction de spécialistes ayant l'expérience de la guerre, mettre en pratique ce qui leur avait été enseigné à Zurich.

Ainsi, la création de cliniques dentaires et d'un corps de dentistes militaires, l'instruction spéciale qui sera donnée à ceux-ci à la lumière des plus récents enseignements de la guerre, permettra au nouveau service dentaire de fonctionner de façon irréprochable aujourd'hui déjà, comme aussi en des heures plus graves. La troupe en retirera le plus grand avantage.

*Etat-Major de l'armée,  
Bureau de la Presse.*

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

*La guerre aérienne.* Le rôle de la cinquième arme, par G. CROUVEZIER. — Berger-Levrault, Paris, 1916. — 65 pages avec 24 illustrations. — Prix : 90 centimes.

Ce petit volume porte le n° 98 de la série bien connue *Pages d'histoire* 1914-1916. Il constitue un excellent résumé de l'état actuel de l'aviation militaire, en tant qu'on peut parler d'actualité dans ce domaine où le progrès est incessant. De bonnes gravures reproduisent les marques connues dont nous lisons chaque jour les exploits : Morane, Voisin, Nieuport, Caproni, Sopwith, Caudron et autres, sans oublier leurs adversaires Taube et Fokker.

*Les races belligérantes.* I. *Les alliés*, esquisses anthropologiques, par EUGÈNE PITTARD. — Attinger, Paris et Neuchâtel.

Depuis que la guerre est déclarée, les journaux n'ont cessé de parler des « races belligérantes ». Beaucoup même ont écrit que cette guerre était une lutte de races. Et pourtant, il n'est pas facile de se représenter nettement ce que c'est qu'une race.

C'est pour répondre à des questions souvent posées que M. Eugène Pittard a écrit dans le *Journal de Genève* une série d'articles expliquant les caractères généraux des races belligérantes. Aujourd'hui, l'auteur reprend ces esquisses sous une forme plus élargie, et présente au public son premier volume *Les Alliés*, qui sera suivi prochainement d'un deuxième, *Les Impériaux*.

Cette publication n'est pas destinée à des spécialistes. Elle est à la portée de tout le monde, et contient une analyse fort intéressante des particularités anthropologiques des Français et de leurs alliés, dont beaucoup sont, parfois sans s'en douter, de « race » plus germanique que latine.

Plusieurs cartes et gravures facilitent la compréhension du texte qui se lit d'ailleurs facilement, malgré l'aridité naturelle de la matière.