

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 56 (1911)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le dessin panoramique militaire.

J'ai eu l'occasion, pendant le courant de l'année 1910, soit aux écoles centrales, soit à l'occasion de conversations avec des officiers français et allemands, d'aborder la question du dessin panoramique militaire et de prendre part à des discussions sur la valeur comparative du croquis photographique, de la photographie militaire et du dessin panoramique.

L'étude de ces objets a été poussée très loin, depuis longtemps déjà, dans les armées qui nous entourent, et a provoqué un vif intérêt chez leurs officiers¹. Quoique rentrant dans le champ d'étude des écoles d'officiers, la question pourrait et devrait trouver sa place dans nos écoles de recrues et dans les cours de répétition.

Malheureusement, elle est souvent passée sous silence ; on ne lui accorde pas la place qui lui revient.

Il m'a paru intéressant de chercher à la remettre en honneur auprès de mes jeunes camarades de l'armée, en la leur présentant, non plus sous son ancien jour, savoir l'étude du croquis topographique géométrique, mais en leur exposant un sujet qui, s'il n'est pas nouveau dans notre armée, n'y réunit pas le nombre suffisant d'adeptes.

J'entends parler du dessin panoramique, c'est-à-dire d'une façon de représenter les objets du terrain, et le terrain lui-même, non plus par des procédés géométriques, mais en les dessinant sur le papier tels que notre œil les perçoit tous les jours, dans la nature.

Cette esquisse panoramique n'est autre chose que le dessin de paysage, que nous dessinions comme enfants au Collège, d'abord suivant un modèle, puis d'après nature. Ce sera le même

¹ V. *Revue militaire suisse* 1902, p. 653 : *La lecture des terrains*, par le commandant Emile Manceau.