

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 46 (1901)
Heft: 10

Nachwort: Avis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ouf! C'est dur à lire. Et tout l'ouvrage m'a paru ainsi écrit sans éclat, sans relief, sans pittoresque, dans les teintes grises. Mais le sujet est d'un intérêt trop poignant, la documentation est trop riche et trop neuve, l'auteur est trop consciencieux et trop pénétrant pour qu'il faille se laisser arrêter par ces défauts de pure forme. Aussi reviendrons-nous sur cette œuvre qui est un monument par ses proportions, qui en est un aussi par sa valeur. Nous n'avons voulu aujourd'hui que le signaler et que formuler nos réserves, avec l'espoir de pouvoir plus tard nous offrir le plaisir de n'en plus parler qu'élogieusement¹.

¹ Depuis le retour des manœuvres, je n'ai pu le lire, ayant trouvé sur ma table une haute accumulation d'envois. Dans le tas, il y en avait un du même commandant Weil. C'est une plaquette très intéressante, intitulée *l'Entrée de Murat dans la coalition*. Elle contient un rapport confidentiel que le comte de Mier, ministre d'Autriche à Naples, a adressé le 19 décembre 1813 au prince de Metternich, son chef hiérarchique, et dans lequel le rôle de la reine Caroline est mis en lumière : on y voit, clair comme le jour, que c'est elle qui a détaché Murat de Napoléon, son propre frère, l'auteur de sa fortune ! C'est dans les dossiers du *Haus, Hof und Staats-Archiv* de Vienne que le commandant Weil a découvert cette pièce importante, au cours des recherches qu'il faisait pour la documentation de son livre sur le prince Eugène et Murat.

INFORMATIONS

ITALIE

Téléètre acoustique. — Le général Giletta vient d'inventer un télé-ètre acoustique au moyen duquel on peut établir l'endroit exact d'où partent les détonations des pièces d'artillerie faisant usage de la poudre sans fumée et dont l'emplacement est, par conséquent, caché aux yeux de l'observateur. Quelques téléètres de ce genre seraient en construction, par ordre du ministre de la guerre, dans les ateliers du génie à Pavie.

AVIS

Nos abonnés qui pourraient disposer de la livraison de mars 1901, actuellement presque épuisée dans nos bureaux, nous feraient plaisir de nous l'envoyer. Nous reprendrons le fascicule à un franc l'exemplaire.

L'ADMINISTRATION