

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 46 (1901)
Heft: 7

Nachwort: Avis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Elaboration des métaux dérivés du fer. Réactions métallurgiques, par L. Gages, capitaine d'artillerie. — Petit in-8, avec 17 figures (Encyclopédie scientifique des Aide-Mémoire). Paris 1901, Gauthier-Villars, éditeur.

Cet ouvrage est un exposé succinct des principes théoriques sur lesquels reposent les méthodes d'élaboration des métaux dérivés du fer : *fers et aciers*.

Dans les préliminaires, l'auteur définit d'abord les caractères primordiaux des réactions métallurgiques, puis il donne un aperçu général sur les procédés d'élaboration ou d'affinage.

Le titre I est consacré à l'étude des méthodes d'élaboration relativement anciennes (bas foyer et puddlage), méthodes fournissant le métal, en fin d'élaboration, à l'état pâteux.

Dans le titre II sont analysés, d'une façon détaillée, les procédés d'élaboration vraiment modernes des fers et des aciers (Bessemer et Martin-Siemens). Ces procédés fournissent le métal à l'état liquide et en grande masse, ce métal étant coulé dans des lingotières métalliques de forme simple ou dans des moules en sable de forme appropriée suivant les objets à reproduire. De là découlent naturellement l'étude des méthodes de coulée en lingots et celle de l'industrie des moulages d'acier. La solution pratique de l'important problème de la déphosphoration est ensuite exposée d'une façon précise, ainsi, du reste, que celle de l'élaboration des divers aciers spéciaux. Enfin, pour compléter ces notions si essentielles, il est dit quelques mots des procédés récents susceptibles d'un avenir industriel. Ce titre constitue, en somme, la partie essentielle de l'ouvrage.

Le titre III est consacré au procédé ancien de la cémentation, procédé d'une importance encore très grande dans l'industrie des aciers fondus au creuset. Le creuset est, en effet, l'appareil d'élaboration convenant plus particulièrement à la fabrication des aciers dits *spéciaux*, dans lesquels le carbone n'est plus l'élément modificateur principal des propriétés du fer.

Ce titre comprend deux parties : l'une relative aux théories sur la cémentation ; l'autre essentiellement pratique, concernant la mise en œuvre des fers cémentés.

A Y I S

Nos lecteurs voudront bien excuser un retard de quelques jours dans l'envoi de notre prochaine livraison.

Il n'est pas certain que la carte du terrain des manœuvres du II^e corps d'armée que nous nous proposons de joindre à cette livraison puisse nous être livrée pour le 15 août.