Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 43 (1898)
Heft: 12

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Le Général Amédée de la Harpe, par le colonel Secretan. Un volume grand in-8°, avec deux portraits et des fac-similés. — Lausanne, Corbaz et Cie, imprimeurs-éditeurs, 1899. — Prix, 2 fr. 50.

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos lecteurs que les articles de M. le colonel Secretan sur le *Général Amédée de la Harpe*, tirés à part, viennent de paraître en un élégant volume, agrémenté de deux portraits du général et d'un de ses fils.

Cette publication rencontrera sûrement auprès du grand public le succès qu'elle a obtenu dans le public militaire. Le général Amédée de la Harpe était tombé dans un injuste oubli. Il appartenait à un écrivain de la valeur de notre distingué collaborateur de rendre au brillant lieutenant de Bonaparte la place glorieuse à laquelle il a droit dans la mémoire de ses concitoyens.

L'Usine Krupp. Notice, par Friederich C.-G. Müller. Illustrations de Félix Schmidt et Anders Montan. — Traduit de l'allemand. — Lausanne, 1898. Georges Bridel et Cie, éditeurs,

La maison Georges Bridel et Cie, à Lausanne, vient d'éditer un beau volume, vulgarisation artistique d'une œuvre intéressante.

Qui ne connaît de réputation l'œuvre grandiose accomplie par Alfred Krupp. Quand il vint au monde, Essen, sa ville natale, n'était qu'une petite ville de province de 7000 habitants, à peine connue. Alfred Krupp y débuta comme chef d'une modeste aciérie qui occupait à peine une douzaine d'ouvriers. Cinquante ans après, à sa mort, l'usine donnait du travail à une population d'ouvriers et d'employés comptant, avec leurs familles, quarante-cinq mille âmes, — soixante-quinze mille, si l'on y ajoute le personnel employé dans les hauts-fourneaux et mines dépendant de l'usine.

C'est dans tous ses détails l'histoire de cette usine colossale que développe l'auteur du volume dans des pages d'une lecture attachante. Il passe en revue tour à tour les produits de la fabrique, les matières premières utilisées, la nature des travaux, les procédés de fabrication, etc. Il nous conduit à travers le labyrinthe des ateliers, nous initie à l'emploi de l'outillage formidable et divers, nous décrit la machine à percer, la riveuse hydraulique, l'énorme presse hydraulique à forger, de 5000 tonnes, et cent autres engins merveilleux de puissance et de précision.

Les chapitres consacrés au canon Krupp, à ses projectiles et charges, aux expériences auxquelles il donne lieu au polygone de Meppen présentent pour les militaires un attrait spécial, et non seulement pour les artilleurs, mais pour les officiers de toutes armes. Car l'auteur a ce talent, sans rien céder de l'exactitude scientifique et technique, de vulgariser son exposé, de façon à le rendre aisément compréhensible au lecteur le plus profane en la matière.

M. Müller termine son volume par l'énumération et l'organisation des institutions de bienfaisance de l'aciérie Krupp, les caisses de secours d'abord, caisse des pensions pour ouvriers, veuves et orphelins, et caisse des malades; la fondation Krupp, destinée essentiellement à parfaire les services rendus par la caisse des pensions; la société d'assurance sur la vie, la banque d'épargne. Il décrit les maisons ouvrières, les asiles, les magasins d'alimentation, les distractions intellectuelles offertes à la population ouvrière; enfin, les écoles.

Le travail de M. Müller est bien l'ouvrage le plus complet que l'on puisse imaginer et le plus intéressant, sur cette immense entreprise industrielle et militaire qu'est l'usine Krupp.

Ajoutons que d'excellentes illustrations contribuent à la clarté des descriptions techniques ou pittoresques de l'ouvrage.

---

*Les régiments suisses au service étranger et la cavalerie suisse aux XVIII*e *et XIX*e *siècles*, par A. von Escher, ancien capitaine. Deux albums de vingt-cinq planches chacun. — Lausanne, 1898.

Ces deux albums, coloriés d'après un nouveau système de reproduction, attirent l'attention de tous ceux qui s'intéressent aux reconstitutions militaires du passé. Ils ont été établis d'une manière très consciencieuse et non sans avoir exigé une longue recherche des matériaux nécessaires dispersés dans les archives, arsenaux, bibliothèques et collections diverses. Nous ne pouvons que recommander ces deux albums à nos lecteurs.

OUVRAGES REÇUS

Die strategische Bedeutung der Schweiz in den Feldzügen des verflossenen Jahrhunderst und an der Schwelle des zwanzigsten, avec trois croquis, par le colonel Robert Weber, chef d'état-major du IIIe corps d'armée. — Berne 1898. Haller, éditeur.

La deuxième campagne d'Italie (1800), par Edouard Gachot, 1 vol. in-8o — Paris 1899. Perrin & Cie, éditeurs.

Lausanne. — Imp. Corbaz & Cie.