

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 41 (1896)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Ma compagnie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

général Rousseau ; les combats de Rambervilliers et de Saint-Dié, la seconde occupation d'Epinal par Platoff et enfin la retraite sur Lunéville.

Un *appendice* donne les *ordres de bataille* détaillés du 2<sup>e</sup> corps d'armée et du 5<sup>e</sup> corps de cavalerie. Le livre est accompagné d'un excellent portrait du maréchal Victor, duc de Bellune, et d'une grande carte des vallées de la Moselle et de la Meurthe en 1814, d'après les planches Cassini.

*Ma compagnie.* — Paris, Lavauzelle, 1896 ; broché in-8°, 36 p., 75 cent.

Une fois capitaine, l'auteur a commandé sa compagnie durant trois mois, en s'appliquant à peu parler, beaucoup regarder, beaucoup écouter ; il a tout d'abord suivi les errements de son prédécesseur, respecté toutes les traditions du régiment, fait abstraction de ses propres idées, se bornant d'un bout à l'autre à n'être qu'un successeur machinal. Puis il a résumé ses impressions, mis en ordre ses notes, médité sur ce qu'il avait vu et entendu, et rédigé enfin un programme qui est l'expression de son expérience et de son désir de faire bien, sinon mieux.

C'est ce qui a inspiré le travail pratique développé dans *Ma compagnie*.

Cette production, à la fois solide et originale, a rencontré la haute et publique recommandation de deux officiers généraux qualifiés : le général de St-Mars, commandant du 12<sup>e</sup> corps d'armée, et l'éminent et laborieux écrivain militaire général *Philebert*.

*L'Enigma di Ligny e di Waterloo* (15-18 juin 1815), studiato e sciolto del Cavl Prof. Giuseppe Bustelli, président du lycée-gymnase royal de Cesena. Cesena et Viterbo 1889, 1896. 2 vol. in-8° avec une carte.

On ne trouve pas précisément, dans ces deux volumes, un récit de la tragédie de 1815. Ils ne racontent pas les faits ; ils les discutent, soigneusement, en détail, jusqu'à la fin de la première grande journée, cela en 93 paragraphes, où sont analysés, confrontés, redressés parfois, tous les documents, toutes les appréciations principales publiées jusqu'à ce jour et en tous pays. Sources en mains, le laborieux et savant auteur révise les longues polémiques relatives aux défaillances des uns et des autres, aux indécisions de Ney comme aux lacunes de Soult et aux préoccupations erronées de Grouchy.

Nous reviendrons volontiers sur cette œuvre de grande érudition, quand les deux autres volumes annoncés auront paru, c'est-à-dire quand on pourra juger, d'après eux, non seulement de chacune des scènes qu'ils passent en revue, mais de l'ensemble et des conclusions générales.

*Stratégie et grande tactique, d'après l'expérience des dernières guerres*, par le général Pierron. Tome IV, Paris, 1896, chez Berger-Levrault et Cie, libraires-éditeurs, 5, rue des Beaux-Arts. 1 vol. in-8° de 718 pages, avec figures et planches. — Broché, 10 francs.

C'est un véritable monument de science de la grande guerre, que cet ouvrage du général Pierron.