

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 31 (1886)
Heft: 2

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

avantageusement située de l'église de cette localité, une pierre commémorative destinée à rappeler aux générations futures le 500^{me} jubilé de la bataille livrée pour notre indépendance. Le comité de fête a d'autant moins hésité à prendre en mains la réalisation de cette idée que Sempach a déjà décrété un subside important au coût de ce monument devisé à environ 15,000 francs. En vue de réunir les fonds encore nécessaires, le comité croit pouvoir s'adresser d'abord et en toute confiance aux trois grandes sociétés militaires et patriotiques de la Suisse, savoir, la Société des officiers de la Confédération, la Société fédérale des sous-officiers et de la Société suisse des carabiniers.

Nous prenons donc la liberté de prier votre honorable comité de bien vouloir organiser à cet effet et dans le plus bref délai une collecte parmi les membres de votre société, rassembler au plus tard jusqu'au 15 mars les subventions offertes par les diverses sections et verser ensuite le total entre les mains du comité de fête.

Nous devons vous prévenir que la construction projetée n'aura rien de luxueux, mais que le choix des matériaux et du style est de nature à lui assurer autant que possible un caractère monumental.

En donnant une forme visible aux idées, on stimule les impressions et vivifie les sentiments nobles. C'est pourquoi nous voyons dans l'érection d'un modeste monument une œuvre motivée à tous égards et d'une grande valeur idéale. Dans l'avenir le plus éloigné nos descendants pourront se convaincre que nous avons reconnu et apprécié toute la signification du 500^{me} anniversaire de la bataille de Sempach et trouveront dans ce fait un stimulant de cet amour actif pour la patrie dont nos ancêtres ont donné des preuves si éclatantes dans leur lutte pour l'indépendance.

C'est pénétrés de ces sentiments que nous nous permettons de recourir à vous, les représentants de notre armée en vous invitant à bien vouloir recommander la réalisation de notre projet à tous vos honorables compagnons d'armes.

Veuillez agréer, Monsieur le Président et Messieurs, l'assurance de notre considération très distinguée.

Au nom du comité d'organisation pour la célébration du 500^{me} anniversaire de la bataille de Sempach ;

Le président : J. SCHOBINGER, conseiller d'Etat. — Le secrétaire : Melch. SCHURMANN, greffier.

BIBLIOGRAPHIE

Die Gefechtsmethode der drei Waffengattungen und deren Anwendung,
par E. Rothpletz. Première partie : *Geschichtliche Entwicklung.* Aarau,
Sauerländer, 1886. Prix 3 fr. 60.

Le colonel Rothpletz a entrepris la publication de ses cours de tactique en trois ouvrages intimement liés entre eux : die Terrainkunde,

das Infanteriefeuer et die Gefechtsmethode ; c'est le premier volume de ce dernier ouvrage que nous avons sous les yeux.

Les deux premiers chapitres, sorte d'introduction, traitent l'un des principes fondamentaux de la guerre, l'autre de la valeur de la méthode dans les règlements.

Le troisième chapitre, qui est l'ouvrage proprement dit, donne une esquisse très bien faite du développement historique de la tactique des trois armes depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours.

L'exposé sur la méthode tactique actuelle et sur l'importance et le rôle comparé de l'infanterie, de la cavalerie et de l'artillerie, qui termine le volume, est, en quelque sorte, le résumé des trois volumes consacrés par l'auteur à l'étude spéciale de chacune des trois armes, et dont l'un, la cavalerie, a déjà paru, tandis que les deux autres paraîtront sous peu.

L'ouvrage de M. Rothpletz se recommande non seulement à tous les officiers, mais encore à tous ceux qui s'intéressent à l'armée.

Précis de la campagne de 1805 en Allemagne et en Italie, avec 10 croquis dans le texte. Bruxelles, Muquart, 1886. Un vol, in-8, 267 pages. Prix 4 francs.

Ceci est le premier volume d'une importante publication la *bibliothèque internationale d'histoire militaire*, que la librairie Muquart entreprend avec le concours d'écrivains militaires en renom.

La collection comprendra 25 volumes in-8, à 4 francs, de 12 à 16 feuilles d'impression chacun, répartis en 3 séries. Pour les souscripteurs à la collection entière, le prix est réduit de 100 à 80 francs.

La première série, de cinq volumes, renfermera les précis des principales campagnes de Gustave-Adolphe, de Turenne, du prince Eugène et de Frédéric II.

Les guerres de la Révolution et de l'Empire formeront une seconde série et rempliront onze volumes.

La troisième série, consacrée aux guerres contemporaines, comportera neuf volumes dont l'un, la guerre de 1866, paraîtra le 1^{er} mars.

L'auteur anonyme de la campagne d'Ulm possède fort bien son sujet et le traite à fond, sans détails prolixes, mais sans oublier les faits caractérisques. Un style clair et précis et de nombreux croquis rendent la marche des événements décisifs facile à suivre, et font de l'ouvrage un résumé fort recommandable de l'histoire de cette campagne restée classique comme modèle stratégique.

Mais précisément à cause du caractère particulier de cette campagne, une carte générale, au moins du Rhin au Danube et à l'Inn, eût été nécessaire pour en suivre les belles combinaisons préparatoires des coups de vigueur.

Quoiqu'il en soit la publication de la librairie Muquart s'annonce

fort bien par ce spécimen d'Ulm. Les autres volumes seront-ils à la hauteur de ce premier ? C'est ce qu'on saura sans doute par le prochain volume, qui traitera de la guerre de 1866, où les Autrichiens retrouvèrent un second Mack, sans avoir devant eux un Napoléon.

Histoire des princes de Condé pendant les XVI^e et XVII^e siècles, par le duc d'Aumale, de l'académie française. 2 vol. in-8 avec atlas in-folio. Paris, Calmann Lévy, 1886. Prix 20 francs.

M. le duc d'Aumale vient de faire paraître les tomes III et IV de sa magnifique histoire des princes de Condé. Ces deux volumes étaient impatiemment attendus, ce qui est aisément à comprendre lorsque l'on sait qu'ils embrassent la première moitié du XVII^e siècle, c'est-à-dire une époque particulièrement intéressante pour l'histoire militaire en général et celle de France en particulier. Le vainqueur de Rocroy a enfin trouvé un historien digne de lui. La martiale et grandiose figure du héros s'y détache dans un relief à jamais fixé pour la postérité.

Il serait aujourd'hui superflu d'insister sur le mérite supérieur de ce nouvel ouvrage de l'illustre académicien ; ce qu'on peut dire sans crainte c'est qu'il n'est en rien inférieur aux précédents. Il est également attachant par sa valeur littéraire et par le prix inestimable des documents nouveaux qu'il apporte à l'histoire de France. Le tome IV, qui contient entre autres le récit de la bataille de Rocroy, est un chef-d'œuvre de narration militaire. C'est clair, précis, limpide, agréable, instructif, pittoresque tout à la fois, ce qui constitue un genre, pour ne pas dire une école, dont M. le duc d'Aumale est le légitime fondateur.

Notons encore que ces volumes, d'une superbe impression, sont, comme les deux premiers, ornés de très beaux portraits gravés sur acier sous la direction de M. Henrquel-Dupont. Ils sont en outre accompagnés d'un atlas renfermant deux cartes générales et les plans des batailles de Rocroy, Fribourg et Nördlingen admirablement exécutés. Ils rivaliseraient certainement avec les plus beaux spécimens de topographie moderne si l'on substituait, dans le relief des hauteurs, la lumière oblique de nos cartes à la lumière zénithale traditionnelle en France.

La Société de Madrid, par le comte Paul Vasili. Edition augmentée de lettres inédites. Paris, *Nouvelle Revue*, 1866. 1 vol. gr. in-8. Prix 6 francs.

Comme ses sœurs ainées, les Sociétés de Berlin, de Vienne et de Londres, la *Société de Madrid* vient d'être mise en vente à la librairie de la *Nouvelle Revue*. L'éloge n'est plus à faire du mystérieux comte Vasili dont les observations pleines d'humour et de vérité, et les piquantes révélations ont fait le tour de l'Europe. Ces lettres d'un diplomate merveilleusement renseigné éclairent d'un jour tout

nouveau le peuple espagnol, trop vanté par les uns, trop dénigré par les autres. Le comte Vasili s'est départi cette fois de son sérieux habituel pour se laisser gagner par la gaieté débordante de l'autre côté des Pyrénées, gaieté qu'il a traduite avec verve dans ses études du grand monde, des écrivains, des artistes et de ces fêtes uniques qu'on appelle les courses de taureaux. Enfin la mort récente du roi don Alphonse, les transformations politiques qui en ont été la conséquence en éveillant l'attention des gouvernements étrangers, ajoutent encore un attrait de plus à la publication de cet ouvrage, dans lequel les hommes d'Etat espagnols sont portraicturés de main de maître.

Études sociales philosophiques et morales, par B. GENDRE, (M^e Nikitine), avec une notice biographique, par le Dr Ch. LETOURNEAU. Paris, *Nouvelle Revue*, 1886. 1 vol. in-12. Prix fr. 3,50.

Sous ce titre l'auteur a traité avec clarté et précision les nombreux problèmes dont la solution est recherchée par les amis de l'humanité.

Un style élégant, une certaine vivacité dans le récit et dans la discussion, ajoutent à l'intérêt de ces études destinées à être lues de tous ceux que préoccupe la recherche des changements et des réformes pouvant améliorer l'état actuel de la société. Une notice biographique, due à la plume du docteur Letourneau et placée en tête du volume, contient d'utiles renseignements pour le lecteur peu familiarisé avec les multiples questions de la *sociologie et du socialisme*.



NOUVELLES ET CHRONIQUE

On nous prie de reproduire la circulaire suivante adressée à MM. les souscripteurs pour les monuments Schumacher et Finsterwald.

Nous venons vous donner, ci-dessous, un compte rendu résumé relatif à la construction des monuments élevés à la mémoire de nos regrettés instructeurs monsieur le colonel Schumacher et monsieur le capitaine Finsterwald.

Les listes de souscriptions et avis dans les journaux pour recueillir les sommes nécessaires à la construction de ces monuments ont été envoyés et faits en grand nombre.

Il est rentré 146 listes, provenant, soit d'un seul, soit de plusieurs souscripteurs. La plus faible des listes était de fr. 4, la plus forte de fr. 115.

Nous devons dire ici, qu'outre les souscripteurs de notre arme, nous avons reçu plusieurs souscriptions, et d'entre les plus fortes, d'officiers supérieurs et d'état-major général qui étaient jadis en rapport avec le génie ou qui avaient fait du service dans nos écoles.

Monsieur le lithographe Hofer à Zurich nous a aussi remis quittancée une note que nous avions chez lui pour la reproduction des projets de monuments, et monsieur l'architecte Schmid-Kerez, 1^{er}