

Publicazioni

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Rivista militare della Svizzera italiana**

Band (Jahr): **67 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pubblicazioni

Ars et miles

Con la riforma «Esercito 95» la zona territoriale 9 diventa divisione territoriale 9. Per marcare questo passaggio è sembrato doveroso al comandante della divisione, Divisionario Francesco Vicari, la pubblicazione di un'opera significativa che illustrasse le testimonianze lasciateci da artisti in grigioverde ma anche stranieri sul territorio della divisione.

(r.c.) Scorrendo l'elegante pubblicazione si può senz'altro affermare che la felice iniziativa è stata coronata da un innegabile successo. Non solo la stessa si aggiunge a altre pubblicazioni come la storia del 3 Corpo d'armata di montagna 3, quelle della divisione montagna 9 e della brigata frontiera 9 ma con felice intuizione esplora uno spazio particolare, che non merita di essere dimenticato, della storia militare delle nostre Grandi Unità.

Basterebbe fare il nome di alcuni artisti ticinesi che hanno lasciato valide testimonianze illustrando il cittadino soldato: Vincenzo Vela, Fiorenzo Abbondio, Remo Rossi o Felice Filippini. Di Filippini in sovracopertina a colori la riproduzione del dipinto raffigurante la vita di San Nicolao della Flüe che impreziosisce, al Monte Ceneri, la chiesetta dei soldati. Opera che merita una visita anche per poi ammirare il ciclo di affreschi di Hans Beat Wieland conservati nella palazzina che ospita il comando delle scuole reclute d'artiglieria e nel ristorante degli ufficiali. Nella mensa degli Ufficiali ubicata nell'elegante palazzina, già albergo e luogo di cura del consigliere di Stato Malè agli albori del nostro secolo, un grandioso affresco del Wieland raffigura le donne di Rothenturm intente a trascinare in posizione pesanti pezzi d'artiglieria.

Abbiamo ricordato queste opere perché situate in un luogo particolarmente caro ai militi ticinesi ma la pubblicazione, suddividendo il territorio della divisione in quelli cantonali, illustra, con fotografie in parte a colori e con un elegante testo arricchito da preziose informazioni, monumenti, dipinti e sculture che vanno dal 1848 ai nostri giorni. Una pubblicazione indispensabile per chi percorrendo le nostre strade, non con l'occhio distratto dell'automobilista, ama sostare per interrogare questi «muti testimoni che ci trasmettono lo spirito di epoche passate per conoscere ciò che fece fremere l'animo dei nostri antenati».

Peccato che il libro sia stato pubblicato in un numero limitato di esemplari e destinato a una cerchia ristretta di lettori. Una ristampa preceduta da una sottoscrizione aperta a tutti i militi dalla divisione sarebbe cosa utile e auspicabile.

«Ars et miles» opere artistiche e commemorative nel settore della divisione territoriale 9.

Editore: Divisione territoriale 9

Progetto e redazione: Joseph Wigett

Testi: Rudy Chiappini, Michele Ferrario, Francesco Vicari, Joseph Wiget, Ester Zunbrunn

Fotografie: Edoardo Opplinger

Fotolito: Finart & Print SA, Novazzano

Composizione e stampa: Arti grafiche Casagrande, Bellinzona.