

**Zeitschrift:** Rivista militare della Svizzera italiana  
**Herausgeber:** Lugano : Amministrazione RMSI  
**Band:** 70 (1998)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Recensione

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Recensione

magg Augusto Rima

*La protezione dei beni culturali in tempo di guerra e di pace secondo le convenzioni internazionali (multilaterali)* è il titolo dell'opera di Jean A. Konopka, Dott. jur. edita da «imprimeries de Versoix SA, Ginevra», in francese (formato 19x26 cm 165 p., fr. 40.-) che contiene le convenzioni in materia a partire da quella firmata a La Haye il 29 luglio 1899, le liste degli Stati membri e gli atti delle organizzazioni internazionali e intergovernamentali: Nazioni Unite, Unesco, Consiglio dell'Europa, Comunità economica europea, Unione europea, delle Comunità economiche degli Stati africani, dell'Asia e delle Americhe.

L'efficacia della protezione dei beni e dei valori culturali, artistici, scientifici, storici, architettonici, archeologici e simili, consiste non solo nell'adozione di misure protettive bensì nell'applicazione effettiva di misure singole a oggetti concreti e salvaguardia di valori di civiltà.

Questa recente opera fornisce tutti gli elementi oggi conosciuti e già adottati in vista di conseguire alti scopi culturali.

Il libro può essere ordinato al seguente indirizzo: Signori Leisi-Konopka, C.P. 2531, 1211, Ginevra 2.